Número 4686
jueves 19 de agosto 1926

Debido al Mal Tiempo se Suspendió el Partido RACING y LOS ONCE PATRIOTAS

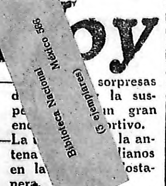
Crítica

5a EDICION

16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES.



Hoy

—... sorpresas d... la suspe... un gran enc... ortivo.
—La ... la antena ... lianos en la ... costanera.
—El doct... Varangot y los judíos.
—La aristocracia y el apellido ilustre de los toros premiados en la Rural.
—Anécdota del general Uriburu.

El tiempo sigue inseguro y loco. No hay previsión posible y si hemos de atenernos a los pronósticos oficiales, resultaría que, para hoy tendríamos el más hermoso y radiante de los días. Con el temporal de anoche y el pésimo estado del día, hoy, se suspende el match de football pro Olivero, destacada nota deportiva.

Estábamos acostumbrados a que el mal tiempo se ensañara con los deportes en los días domingos, pero ¡hasta en los jueves!..

"Si el estado del tiempo lo permite, la Banda Municipal dará retreta hoy, a las 14.30 en..."

Anotamos la coincidencia de que siempre que amanece lluvioso el día, sale este comunicado en los diarios matutinos. ¿Será que los sucesores de Malvagni, apenas hay la seguridad de un día lluvioso anuncian, oficialmente, un concierto que no se realizará?

¿Que no hay aristocracia entre los bovinos. Tommy Ombú, premiado en la Rural, acredita una ascendencia que ya la quisieran muchos señores socios del Jockey que se ven en figurillas para determinar quién fué su bisabuelo. Nuestra aristocracia es muy joven.

Tommy Ombú, en cambio, desciende de cuatro "Ombúes" sucesivamente premiados. Todo un apellido ilustre...

En los Estados Unidos, como aquí, reina entre los arquitectos la moda, o la manía, de lo colonial. Don Pedro Christophernsen, "as" de nuestros arquitectos, nos decía una vez, que ello era debido a que el estilo colonial ofrece la inconmensurable ventaja de ser barato y estar al alcance de todos los bolsillos. También se obedece a esta ley económica en Yanquilandia. Pero, se ha abusado de tal modo del estilo colonial español en las construcciones de California y Florida que se ha creído conveniente hacer un estudio científico de los principales elementos decorativos de este estilo en sus fuentes nativas, vale decir en la arquitectura española misma.

El rector universitario William James, que ha ido a España

Por eso la Universidad de Texas ha enviado en misión especial a España, a su rector, el doctor William James, quien a estas horas estudia la arquitectura para aplicarla convenientemente en su tierra.

La colectividad hebraica encontrará un motivo para enojarse con el Dr. Pedro Varangot, quien, en un artículo sobre temas de altas finanzas, hoy, dice: "Lo que necesita Francia, antes de todo, antes de pagar deudas leoninas y judaizantes de guerra, es una profunda incisión".

Los franceses dicen, efectivamente, que las deudas son leoninas.

El Dr. Varangot añade que son "judaizantes". Es grave...

Monseñor Campero se pone a contar las cosas que vió en Chicago durante la celebración del Congreso Eucarístico. Habla maravillas, y en tales términos que uno está tentado para creer que monseñor "globea"...

Cree, sin embargo, que la procesión eucarística debió realizarse en el centro mismo de Chicago. Esta es idea personal de monseñor. Según él, ha debido paralizarse el tráfico de una ciudad de vértigo, para que pasaran los purpurados...

La modestia ante todo.

Habla el doctor Scarano, en nombre de los médicos alienistas en la inauguración de un nuevo pabellón en Open Door.

"El verdadero padre de estos pobres enfermos que necesitan un báculo en su vida diaria, es el médico. Estos médicos merecen el reconocimiento de la humanidad".

Los locos que escuchaban habrán tildado de inmodesto al doctor Scarano Y ¡una vez más los locos demuestran que a veces tienen la razón.

Las chicas bien de la "Inca-huasi" dieron su banquete a los aviadores. Como no se ignora, en esa sociedad todo tiene nombre en quéchua. Los socios distinguidos son "amautas"; las socias, según su estado civil, "mamacunas" o "ñustas".

El menú fué eminentemente europeo. Ha sido un error, pues "Inca-Huasi" debió predicar con el ejemplo:

Un menú incaico: maíz, charque, libaciones de chicha...

Será muy incaico, dirán, pero no es elegante. Ni digestivo.

(Continúa en la pág. 2)

EL CHISTE DEL DIA



—Hace dos días que le vengo observando. ¿Qué hace usted aquí desde anteayer?

—Esperando a ver si puedo pasar a la otra acera.

No se Arregló el Conflicto Inglés del Carbón

Fracasó el Arreglo Directo Entre Obreros y Dueños de Minas de Carbón Británicos

Se ha puesto término a las negociaciones que se estaban haciendo con el objeto de llegar a un acuerdo para suspender la paralización de la industria carbonífera

LOS DELEGADOS DE LOS MINEROS

(Associated Press)

LONDRES, 19. — Han fracasado las negociaciones que los delegados de los mineros y los propietarios estaban realizando en la esperanza de llegar a un acuerdo que pusiera término a la huelga que afecta a la industria.

La conferencia fué entre Williams y Cook—

(Associated Press)

LONDRES, 19. — La conferencia mixta de los mineros y los propietarios tendiente a solucionar la huelga, a la que asistieron Mr. Evan Williams, presidente de la Asociación de Minería y Mr. A. J. Cook, de la Federación de Mineros, no llegó a un acuerdo, habiéndose dado por fracasadas las negociaciones.

ERA UNA PROPAGANDA EL HALLAZGO DE LOS RESTOS DE KITCHENER

(Associated Press)

LONDRES, 19. — "The Daily Sketch" publica un artículo a propsito del supuesto hallazgo de los restos del mariscal Kitchener, y dice que el periodista Frank Power, al inventar la sensacional noticia que ha conmovido a toda Gran Bretaña, tenía el propósito de hacer propaganda a una cinta titulada "Cómo se le engañó a Kitchener", producción en la que él estaba interesado.

El artículo del que hacemos mención está firmado por Singleton Gates, quien, con conocimiento de causa, aclara definitivamente el misterio que rodeaba al asunto.

La Conferencia de Agencias Noticiosas Trabajará por la Abolición de la Censura

Hoy fué inaugurada en Ginebra esta conferencia, con la concurrencia de diez y seis instituciones de diversos países, estando representada The Associated Press

NO CONCURRIO LA AGENCIA RUSA

(Associated Press)

GINEBRA, 19. — Hoy se inauguró la Conferencia de las Agencias Noticiosas Internacionales, a fin de tratar sobre los métodos que deben ponerse en práctica para rendir servicios públicos de valor efectivo y preparar la agenda del Congreso Internacional de la Prensa que probablemente se reunirá en Santiago de Chile en una fecha próxima.

Monsieur Ameynot, representante de la Agencia Havas, fué elegido presidente de la Conferencia, en la que están representadas 16 agencias noticiosas, entre ellas The Associated Press.

La Agencia Tass, órgano oficial del gobierno ruso, se negó a participar en las deliberaciones, aduciendo que éstas se celebran en territorio suizo.

Entre los asuntos a tratarse durante las sesiones de la Conferencia, figuran los siguientes: reconocimiento internacional y protección de los derechos de exclusividad de las informaciones cablegráficas; tarifa mínima para la transmisión de despachos noticiosos, y la mayor rapidez posible en la operación, y, abolición de la censura en tiempos de paz e implantación de una censura restringida durante los de guerra.

El secretario general de la Liga de las Naciones, pronunció un discurso de bienvenida a los delegados a la Conferencia, haciendo resaltar que es la primera vez que se congrega la prensa internacional para tratar de asuntos técnicos y convocada por una entidad oficial, y que, por consiguiente, la conferencia indudablemente vendría a solucionar muchos problemas de vital interés que no podrían gestionarse mediante la intervención de los Gobiernos, por las características técnicas de ellos.

DARA IMPULSO AL GOLF EN TODA ITALIA

Un ex campeón yanqui realizará una jira por Italia bajo los auspicios del gobierno de ese país

IRA EN NOVIEMBRE

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — El cronista de golf de "The Evening Sun" dice que Gene Sarazen, el ex campeón de golf de los Estados Unidos le ha anunciado que en breve realizará una jira por Italia, bajo los auspicios del gobierno italiano, cuyos miembros están interesados en dar impulso al golf en aquel país.

Nada ha resuelto en definitiva Sarazen, dice P. C. Pulver, el cronista a quien citamos, pues aun falta que el gobierno italiano se pronuncie sobre el asunto; pero, de ser favorable la decisión el golfista se embarcará en noviembre, realizando diversas exhibiciones en Italia, donde cooperará en la tarea de planear las canchas que se tiene la intención de hacer.

EN ESPAÑA TRARTASE DE EVITAR LA CRISIS DE LA PRODUCCION DE NARANJAS

(Associated Press)

VALENCIA, 19. — Se están actualmente haciendo los preparativos para la reunión de una gran asamblea de todos los interesados en la producción y comercio de naranjas, así como las sociedades exportadoras. El objeto de la reunión es el de tomar las medidas necesarias para evitar, la crisis por la que actualmente atraviesa ese comercio.

La asamblea se celebrará en Madrid a mediados de octubre próximo.

CHOCARON DOS VAPORES EN MONTEVIDEO

El Moliere, embestido por el San Tiburcio, sufrió averías de considerables dimensiones

AUXILIOS

(Agencia Austral)

MONTEVIDEO, 19. — El vapor británico Moliere fué embestido esta tarde, a las 14, a la altura de la boya 2, por el barco de la misma nacionalidad, San Tiburcio. El Moliere sufrió un rumbo de considerables dimensiones a la altura de la bodega 2, y ha solicitado de este puerto que se le envíe un potente remolcador para que lo traiga a Montevideo.

El Moliere, que es un barco con matrícula de carga, venía de Tampico.

SE ASEGURA QUE EL CLUB BELGRANO DE ROSARIO IRA A LA ASUNCION A JUGAR

(Agencia Austral)

ASUNCION, 19. — Algunos diarios anuncian como segura la venida del Club Belgrano, de Rosario, a jugar diversos partidos de football con los cuadros paraguayos.

SE PROHIBIRA IMPORTAR PAN EN BELGICA

Al mismo tiempo se suspenderá la realización de las mejoras públicas que no sean indispensables

EL PROYECTO

(Associated Press)

BRUSELAS, 19. — Se ha iniciado una enérgica campaña tendiente a reducir los gastos de la administración nacional y las importanciones, poniéndose en vigor estrictas medidas que el gobierno ha adoptado después de estudiar la situación actual del país.

El gobierno está, además, listo para someter a la aprobación del rey Alberto un proyecto de ley prohibiendo estrictamente la importación de pan blanco y suspendiendo la realización de las mejoras públicas que no sean indispensables.

EN FLORIANOPOLIS SE PREPARA UNA RECEPCION AL GOBERNADOR ELECTO

(Agencia Austral)

FLORIANOPOLIS, 19. — En el Palacio de Gobierno se reunió hoy la Comisión Directiva del Partido Republicano, a fin de tratar sobre los homenajes que se rendirán al Dr. Adolfo Konder, gobernador electo de este Estado, quien se encuentra actualmente en Río de Janeiro y no tardará en regresar a Florianópolis, adoptándose diversos proyectos que constituyen un nutrido programa de agasajos.

DISTRIBUYO PREMIOS LA EXPOSICION DE CEREALES DE FLORIANOPOLIS

(Agencia Austral)

FLORIANOPOLIS, 19. — Hoy se efectuó en la Inspección Agrícola la distribución de los valiosos premios acordados a los concurrentes a la Exposición de Cereales. El primer premio correspondió al agricultor Manuel Bessa, quien cultiva grandes áreas de magnífico trigo.

PROTESTAN HASTA LOS ESPAÑOLES

No sólo los nativos, sino los españoles de Tánger, rechazan la pretensión de Primo de Rivera

DEBE SER LIBRE

(Associated Press)

LONDRES, 19. — El corresponsal de "The Daily Mail" en Tánger confirma la noticia que anunciaba que ha cundido el descontento entre la población española y la nativa de la zona, al saberse que el marqués de Estella mantiene su opinión de que Tánger debe incluirse en el Protectorado español de Marruecos.

Agrega el corresponsal que la opinión corriente en Tánger, excepto en los círculos franceses, es de que a España debe dársele una influencia en la zona que esté en relación con el número de sus súbditos residentes en ella.

EL FAVORITO DEL MATCH DE ESTA NOCHE ES EL BOXEADOR TIGER FLOWER

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — Tiger Flower, el pugilista de color, campeón de peso medio, es el favorito en la opinión de los cronistas deportivos y de los aficionados, para el match que se realizará esta noche con Harry Greb, quien, no obstante, se ha preparado concienzudamente para el encuentro.

BOLIVIA DESIGNO SUS DELEGADOS AL CONGRESO SANITARIO DE EE. UU.

(Agencia Austral)

LA PAZ, 19. — Han sido designados delegados bolivianos al Congreso de Sanidad y al de Tuberculosis, los doctores Cleomedes Blanco Galindo y Manuel Ascensio Villarroel, quienes partirán en breve a Wáshington.

FUE ASESINADO EN GENZANO EL PRINCIPE HUMBERTO RUSPOLI

(Associated Press)

GENZANO, 19. — El príncipe Humberto Ruspoli, miembro de una de las más rancias familias de la aristocracia italiana, fué muerto a tiros de revólver por dos asaltantes, a quienes sorprendió en el jardín de la "villa" que su familia posee en ésta.

EN LEHRTE DESCARRILO UN EXPRESO

Se trata del Berlín-Colonia, ocurriendo el accidente cuando marchaba a 100 kilómetros por hora

LAS VICTIMAS

(Associated Press)

BERLIN, 19. — Hoy descarriló el expreso Berlín-Colonia, cerca de Lehrte, y mientras marchaba a una velocidad de cerca de cien kilómetros por hora. Aunque no se sabe todavía el número preciso de las víctimas, se supone que pasan de siete. Se cree que el descarrilamiento se produjo debido a que manos criminales habían aflojado las señales.

ALGUNOS ESCRITORES DE VENEZUELA INTERCEDEN POR JOSE S. CHOCANO

(Agencia Austral)

LIMA, 19. — Los intelectuales venezolanos han dirigido el siguiente cablegrama al presidente de la República:

"Dentro del respeto a las leyes de vuestro país, los intelectuales venezolanos, guiados por solo su admiración y amistad por Santos Chocano, rogamos a V. E. interponer vuestra valiosa influencia en favor del egregio cantor de la América".

Firman este mensaje los señores Laureano Vallenilla Lanza, Alejandro Fernández García, Andrés Mata, Jesús Semprum, J. Calcaño Herrera, Eloy G. González y otros.

NO SE SABE SI EN EL C. SUDAMERICANO DE FOOT-BALL JUGARA PARAGUAY

(Agencia Austral)

ASUNCION, 19. — Anoche se reunió la Liga Paraguaya de Football para resolver el asunto de la concurrencia del país al Campeonato de Chile. Después de deliberar extensamente sobre el particular, los delegados acordaron que el caso se resolvería definitivamente en la próxima reunión del Consejo de la Liga, el cual es partidario de la concurrencia a dicho campeonato.

YANGUAS SE HACE AUTO PROPAGANDA

Siguiendo el ejemplo de Primo de Rivera, el ministro de Estado cree justicia lo que es adulonería

LA PRENSA SERVIL

(Associated Press)

MADRID, 19. — El ministerio de Estado, ha comunicado a la prensa una larga nota oficiosa en la cual se enumeran los diversos actos realizados por el actual ministro, Sr. Yanguas y Messía, demostrativos todos ellos de la laboriosidad y el talento del mismo, según los comentarios acogidos por los diarios de San Sebastián, entre otros "El Pueblo Vasco".

La Dirección de Censura, agrega como comentario a dicha nota que el presidente del Consejo de Gobierno, marqués de Estella, y sus secretarios de Estado, se unen para elogiar la labor y las condiciones del Sr. Yanguas y Messía; pero, que quiere, además, poner de relieve la parte importante que han tomado en las recientes negociaciones los mbajadores de España en Francia e Inglaterra, cuyo interés ha contribuído en mucho a lograr los resultados satisfactorios que han dado las negociaciones.

SE ESTABLECIO EN BUDAPEST UN NUEVO RECORD DE NATACION

(Associated Press)

BUDAPEST, 19. — Arne Borg ha establecido un nuevo record de 20'4" 1|8 en 1500 metros de natación. El regente, almirante Horthy, varias personalidades y más de 4000 espectadores presenciaron el festival acuático durante el cual Borg estableció el record de que nos ocupamos.

DEMPSEY DICE QUE PELEARA CON H. WILLS

El match se realizaría en el curso del corriente año si el campeón mundial venciera a Tunney

EL PROMOTOR

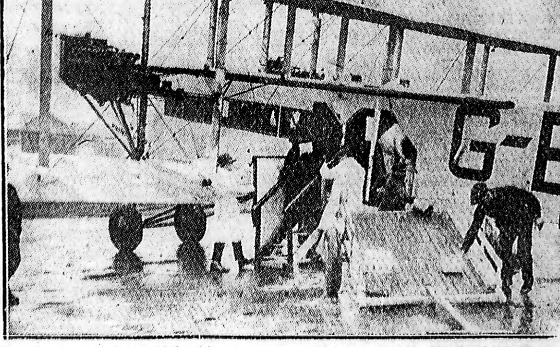
(Associated Press)

SARATOGA SPRINGS, 19. — Jack Dempsey ha manifestado a los representantes de la prensa que, en caso de vencer a Gene Tunney, está dispuesto a pelear con Harry Wills, en el curso de este año, en cualquier parte de los Estados Unidos o Méjico, menos en Nueva York, pues la Comisión de Licencias de este Estado ha prohibido la realización del match Dempsey-Tunney en territorio de Nueva York por las razones ya conocidas.

Dempsey agregó que siempre había estado dispuesto a luchar con Harry Wills; pero que no encontró dispuestos a los promotores a organizar un match entre los dos, por cuanto temen que se produzcan incidentes peligrosos al presentarse en el ring un negro y un blanco disputando el campeonato mundial de bóxeo. Dice, empero, el campeón máximo, que está dispuesto a enfrentar a Wills en Tiajuana, por ejemplo, en caso de que el match no pueda hacerse en los Estados Unidos.

Anuncia, además, Dempsey que su *manager*, Normille, depositó ayer la suma de 150.000 dólares, en Nueva York, solicitando de Wills que deposite igual suma, debiendo el total adjudicarse al ganador del match Dempsey-Wills.

La aviación comercial entre Francia e Inglaterra que hasta ahora



detentaba el record de seguridad, sufrió ayer un grave accidente, con la caída del avión francés de que informó nuestro servicio cablegráfico. — El grabado muestra una de las poderosas aeronaves empleadas en ese servicio, del tipo de la que tuvo un descenso tan catastrófico

Se Agrava el Incidente Entre Chile y Bolivia

EL DR. LUTHER DEBE LLEGAR A BOGOTA MAÑANA

El ex canciller alemán va a Colombia con el fin de estudiar el desarrollo cultural del país

JIRA POR AMERICA

(Agencia Austral)

BOGOTA, 19. — El viernes próximo llegará a esta capital, el ex canciller alemán doctor Luther, a fin de estudiar el desarrollo cultural y comercial de Colombia.

HOY

(Continuación de la 1.a Pág.)

La Intendencia Municipal, con excelente acuerdo, ha fijado sitio para la antena monstruosamente colosal que nos regalan los italianos y que, primitivamente, iba a ser destinada a la Plaza del Congreso.

Se colocará la antena en la Costanera, en el eje de la Avenida de Mayo y monumento a Colón.

No está mal. El error habría sido insistir en colocarla en la Plaza del Congreso, que actualmente es ya un bazar de estatuas.

Don E. Lotenzi nos escribe denunciando algo que merece la atención de los Amigos de la Ciudad que, según nuestro informante, se limitan a cuidar los sitios elegantes. En la calle Salta, entre Independencia y Estados Unidos, existe una pared que, en una extensión de 25 metros sólo deja 30 centímetros de vereda. Y además, agrega, está en un verdadero estado de inmundicia.

¿Es que esa calle resulta Provincia para los aristocráticos amigos, dice, con razón, quien nos escribe?

Gómez Carrillo ha obtenido la ciudadanía argentina. Un juez la denegó, porque el solicitante no tenía la residencia. Como ahora está en Buenos Aires no se le ha podido probar que no reside. En realidad, un escritor como Gómez Carrillo no es ni ciudadano de la Argentina ni de su Guatemala nativa. Ni francés, ni español. Un poco de todo y de todas partes, ciudadano del mundo, si se quiere.

El Parque de la Tablada es sitio adecuado para un autodromo, dice la Intendencia.

No está demás recordar que, en realidad, el Parque de la Tablada no existe sino en los planos de Buenos Aires como una vasta delimitación de jardines ideales. A un extranjero que quería pasear y conocer los parques de Buenos Aires, tan hermosos y tan verdes en el plano de la ciudad, se le ocurrió, en mala hora, decirle a un chauffeur:

—¡A Parque de la Tablada!

La desilusión fué completa. El Parque ¡no existe!

El Dr. Juan Esteban Guastavino, especie de Inca en la "Incahuasi", debe pertenecer a la "nueva sensibilidad". Lo decimos porque hace metáforas de este calibre:

"Las damas, aquí presentes, conmovidas por el tocante calor fraterno que os ha prestado el Brasil, abren entre las alegrías de esta mesa, la flor de su gratitud más pura, teñida del oro y esmeralda de la opulenta bandera hermana".

¿Gratitud que se convierte en flor teñida?... ¡Nueva sensibilidad!

—El estado natural de los agricultores y cerealistas es el de estar quejándose siempre. Que si los fletes son caros, que si llueve, que si *no* llueve.

Ahora sí que van a tener motivos para lamentarse. Dice el presidente de la Bolsa de Comercio de Rosario, hoy: "Con solo un mes de tiempo seco, la cosecha será *óptima*". Y lo dice hoy...

—La Dirección de Correos de Chile está a la moderna. No calcula ya la correspondencia por número de piezas, sinó por el peso. "En Caracoles se encuentran detenidas 40 toneladas de correspondencia, procedente de Buenos Aires". ¡Caracoles!

Es el mismo criterio moderno del director de una revista que dice: "Ahora tengo 14 metros de anuncios"...

—El más anciano de los poetas ofendidos por don Francisco Soto y Calvo en su libro: "*Los poetas maullantinos en el arca de Noé*", don Pablo della Costa, ha enviado sus padrinos al autor del libro, don Francisco Soto y Calvo...

Los demás poetas jóvenes, que no consideran ofensa la versorrea de Soto y Calvo contra la Antología de Noé, están por protestar de la actitud de su colega, decano en edad.

Insiste en los insultos a la poesía argentina el señor Soto y Calvo. Publica en hoja volante, una epístola al editor de su libro, Gleizer que empieza así:

"Un telegrama de insulto
y tres cartas de arrebatos
le han propinado los gatos
al pobre Poeta oculto.
El estudioso, sepulto
en su empeño en mejorar
no sabe ya que admirar
más, si el carácter violento
o el muy poco entendimiento
que se empeña en demostrar".

Antología de versos malos inspirados por Oliveros

"Oh, que horror, que miedo, en fin todo ha (pasado.
el cóndor de los aires sus alas ha extendido (y el vuelo
no ha sesado
y aquí están llenos de heroísmos los tantos (aclamados.
jamás inolvidados.

Cecilio Strina - Capital.

Olivero, tu nombre loor magnánimo merece
si tu yerro se fenece
vivirá eterno tu renombre
Gigante lleno de brío
que Duggan y Campanelli
por siempre perdurarán".

Juan S. Amoretti - Capital

Un pelado de humitas.—

Jon Pepe, es el general argentino que sabe más alemán. Cuando era comandante hasta a su asistente criollo le hablaba en alemán y le admitía de cuando en cuando algun exceso con tal que fuera de "gutes Bier".

Un día el asistente se vandeó feo, y.......

—Décime la verdad.. ¿con qué ha sido? Con ginebra? rugió Jon Pepe.

—No, mi comandante, ha sido con "humitas humitas".

—Con qué.? grandísimo. . . . . ?

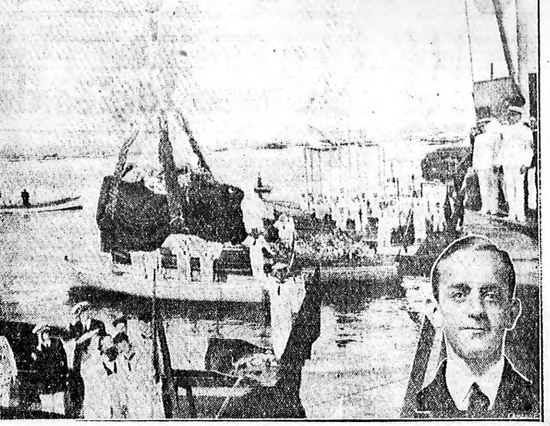
—Con "humitas humitas", de esa tan rica que venden en las cervecerías los mozos alemanes.

Después de ordenar el respectivo castizo, el comandante se quedó pensando en la variedad de cerveza ingerida por su asistente.

Y la explicación la tuvo esa noche, cuando en una cervecería oyó que un mozo pedía medio litro "mitad y mitad", en esta forma:

—"Mitad und mitad".

Fué imponente la ceremonia



de la traslación desde Barcelona a Jerez de los restos del malogrado aviador Juan Manuel Durán. Aquí puede verse el féretro en el momento en que es transportado a bordo del Alsedo.—Al costado, el retrato del teniente Núñez, que tan heroicamente acudió en auxilio de su compañero

El Episcopado Mejicano no Escatima Medio de Llegar a un Arreglo con Calles

Dos nuevas tentativas, una directa y la otra por intermedio de algunos comerciantes, se estrellan contra la firme decisión del íntegro mandatario mejicano

UNA COMUNICACION OFICIAL

(Associated Press)

MEJICO, 19 — Se han iniciado dos gestiones casi simultáneas para lograr poner término a la situación actual que reina en el país. En efecto, el episcopado mejicano acaba de enviar al presidente de la República, general Calles, la que puede considerarse su primera comunicación oficial al gobierno: y, en ella el arzobispo de Méjico, monseñor Mora del Río, pide al primer magistrado de la nación que suspenda la ley de cultos y haga que el Congreso enmiende la Constitución, de modo que quede definitivamente anulada. Por su parte, y casi simultáneamente, un grupo de comerciantes mejicanos se ha dirigido a su vez al presidente Calles y al episcopado, abogando por que celebren una conferencia a fin de tratar de llegar a un acuerdo, reconciliando sus puntos de vista en el interés de la paz y la prosperidad de Méjico.

Se tiene entendido que el presidente de la República no ha contestado a estas comunicaciones, siendo además, probable que no haga lugar a lo solicitado a estar a lo que se sostiene en los centros allegados al gobierno.

ZARPO PARA CALLAO EL "R-2", UN NUEVO SUBMARRINO PERUANO

(Agencia Austral)

FILADELFIA, 19. — Zarpó ayer con destino a El Callao, el subamrino construído en los astilleros de ésta para el gobierno peruano. Dicha nave lleva el R-2 como distintivo y número de orden.

EL DOCTOR TEJERA DARA ALGUNAS CONFERENCIAS CIENTIFICAS EN S. PABLO

(Agencia Austral)

SAN PABLO, 19. — De tránsito a Río de Janeiro llegó ayer a esta ciudad el profesor doctor Enrique Tejera, quien fué recibido por numerosos facultativos de San Pablo.

El doctor Tejera, tiene el propósito de regresar a San Pablo, después de su viaje a Europa, a fin de dar una serie de conferencias en los institutos médicos de ésta.

SE HABLA EN MADRID SOBRE LA CREACION DE NUEVOS MINISTERIOS

(Associated Press)

MADRID, 19. — "El Debate" publica un editorial sobre la probable creación de un nuevo ministerio de Industria y Comercio, separándose estas dos ramas de la administración nacional de la del Trabajo, que actualmente las reúne.

Pide el diario que, en caso de llevarse a cabo este desdoblamiento de la administración, se establecezca también un ministerio de Agricultura, pues así lo requiere la principal riqueza del país.

Efemérides

1845. — En el destierro y en el estado de Santa Catherina (Brasil) muere el *escritor* cordobés don José Rivera Indarte.

Como Sarmiento, Mitro y como otros "locos de verano", este escritor cordobés prefirió el destierro a la aceptación del orden de cosas creado por el tirano Rozas.

Mal hecho. Rivera Indarte y los demás debieron hacer lo que hacen muchos escritores en la Italia y la España de nuestros días: amoldarse a las circunstancias e inspirarse en supremos sentimientos de disciplina nacional. . . .

La disciplina nacional da para todo. Nerón era un disciplinador y por eso, en nuestros días, con tal que respetara los intereses creados, encontraría muchos, muy denodados y muy prácticos defensores.

VARIOS PARTIDOS DE TENNIS Y FOOTBALL SE JUGARAN EN LIMA

(Agencia Auctral)

LIMA, 19. — El Lawn-Tennis Club de Lima auspiciará un torneo para disputar la copa Gubbins, debiendo realizarse las pruebas los días 21, 22, 28 y 29 de agosto, y 4, 5, 11, 18, 19 y 26 de septiembre.

(Agencia Austral)

LIMA 19. — El domingo próximo se realizarán en esta capital seis partidos de football por el Campeonato de Selección y Competencia tomando parte en ellos los equipos de los clubs de categoría intermedia.

EN MILAN SE EFECTUARA EL C. DE TRAFICO

Se ocupará de los problemas metropolitanos, y asistirán delegados de numerosos países europeos

PROBLEMAS URBANOS

(Agencia Austral)

ROMA, 19. — En el mes de septiembre próximo se inaugurará en el castillo de Sforza, en Milán, un congreso internacional sobre los problemas metropolitanos del tráfico, tomando parte en él los Estados Unidos, España, Gran Bretañ, Francia, Italia y otros países.

Asistirán a las deliberaciones en lo que a Italia se refiere, Mussolini y el ministro de Obras Públicas, y aquél, en su carácter de secretario de Estado encargado del ministerio de Guerra, disertará sobre el sistema del tráfico en las zonas de guerra.

EL PERU NO VA A ELEGIR SUS OBISPOS

La Cámara aprobó la reforma constitucional, entregando la elección de su control al Vaticano

GARANTIAS PERSONALES

(Agencia Austral)

LIMA, 19. — La Cámara de Diputados ha sancionado las reformas a los artículos constitucionales en materia de garantías personales, las que podrán suspenderse en casos de emergencia y cuando las circunstancias así lo requieran.

También se reformó el artículo de la Constitución sobre las elecciones de obispos, las que en adelante se harán directamente por medio de la Santa Sede.

La Cuestión de Tánger no Afecta en Modo Alguno al Tratado Español Italiano

Tampoco este tratado altera el punto de vista italiano respecto del propósito de España de obtener un asiento permanente en el consejo de la Liga de Naciones

HABLA UN MINISTRO ITALIANO

(Associated Press)

ROMA, 19. — Un miembro del Gabinete declaró esta mañana, a propósito de la manifestación del marqués de Estella, jefe del Gobierno español; en el sentido de que España desea la posesión de Tánger, que cualquier solución del problema que pudiera encontrarse y que no consulte los intereses italianos, de acuerdo con el Tratado de Algeciras y como Potencia del Mediterráneo, será protestada por el Gobierno de Mussolini ante la Liga de Naciones.

El portavoz del Gobierno a quien aludimos, declaró que el tratado que acaba de suscribirse entre los Gobiernos de Italia y España no será afectado directamente e indirectamente por la cuestión de Tánger, y que, además, el documento tampoco alteraba el punto de vista italiano sobre la exigencia de España de obtener un asiento permanente en el Consejo de la Liga de Naciones.

Italia, terminó diciendo el funcionario, irá a Ginebra libre de todo compromiso, excepto aquellos estipulados por los Pactos de Locarno, lo cual no quiere decir que Italia haya dejado de apoyar a España y Polonia en sus pretensiones, sino que se regirá de acuerdo con las circunstancias que se produzcan en Ginebra durante la Asamblea de la Liga, tratando de lograr que Alemania ingrese en la organización a la par que las demás Naciones realizan sus legítimas aspiraciones.

La Fuga Heroica de las Pobres Muchachas

Anoche se produjo un hecho grave cuyas consecuencias son difíciles de preveer aun. Nos referimos a la evasión efectuada por cuatro asiladas en el depósito de contraventores de la calle Río Bamba.

Sin motivo aparente y con el más explicable de los pretextos, se dirigieron a los fondos del Asilo San Miguel, donde estaban recluídas, y, aprovechando la casual escalera que en el sitio había, perteneciente a los pintores que efectúan reparaciones en el edificio, escalaron su muro contiguo emprendiendo la fuga.

De antemano hay un descuido evidente, en las autoridades del Asilo, en olvidar una escalera precisamente en un sitio donde una escalera es lo único que puede otorgar la suspirada libertad que ansían los recluídos de todas las prisiones llámense ellas Asilos o Penitenciarías.

Pero esto no es lo grave. Lo es, en cambio, el motivo que indujo a las cuatro asiladas muchachas jóvenes, débiles por su condición de mujer, a buscar su libertad en el riesgo, en la aventura, en la tentativa desesperada. Desesperada hemos dicho y hemos dicho bien. En efecto, una de ellas, pagó su tentativa con la muerte. Otra se hirió al pretender huir. Los resultados evidentes son estos. Una pobre muchacha muerta y otra herida, que no alcanzaron a gozar del sol de la calle, de la larga vía hacia la libertad.

Porque buscaban la libertad y en esta ansia desesperada, que las llevó a afrontar la muerte, hay que hallar el motivo de la huída.

¿Malos tratos? ¿Culpables descuidos? ¿Odiosa promiscuidad con otras mujeres, cuya laya moral, repugnaba profundamente a los sentimientos de delicadeza que pudieran tener las cuatro asiladas prófugas?

Esto es lo que urge averiguar. En el Asilo San Miguel se refugian a todas las menores abandonadas, sin familia, que vagan en la ciudad en pleno desamparo y engrosan las legiones de la miseria femenina con su cohorte de menores que merodean en las calles céntricas a caza del mendrugo a cambio de la caricia venal.

Hay que saber la causa, urgente, inmediata, que produjo la evasión que comentamos.

Un hecho de tan grave magnitud exige su esclarecimiento en sus menores detalles.

Así lo exige la conciencia pública y el más elemental y extricto sentido de la justicia.

Chile Replicará la Nota Boliviana Acerca de las Declaraciones de Guzmán

Sobre este documento, acerca del cual se guarda estricta reserva, tratará hoy el gobierno chileno. — La Cámara de Diputados protestó por la actitud boliviana

EL RAID DEL AVIADOR DOOLITTLE

(Associated Press)

SANTIAGO, 19. — El gobierno se ocupará hoy de una nueva nota que se enviará a Bolivia respecto a la actitud de ese país a raíz de las declaraciones del senador Guzman.

Por el momento se guarda estricta reserva sobre el texto del nuevo documento, aun en los círculos más allegados al gobierno.

Se prepara la réplica a Bolivia—

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 19.—La situación internacional en lo que a Bolivia se refiere, es delicadísima a estar a lo que se dice en los círculos oficiales. Se sabe, además, que el canciller Hunneus, después de redactar la 2.a nota chilena y antes de enviarla a La Paz, la entregará al ministro boliviano, Dr. Diez Medina, y la hará conocer en Consejo del Gabinete y a las Comisiones de Relaciones Exteriores de ambas Cámaras.

Rivas Vicuña, apoyado por la Cámara, protestó por la nota boliviana—

(Associated Press)

SANTIAGO, 19. — Durante la sesión celebrada ayer en la Cámara de Diputados, el legislador señor Rivas Vicuña, protestó por la actitud de Bolivia, siendo apoyado por toda la Cámara.

Se contratará un empréstito—

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — El Consejo de Gabinete reunido esta tarde resolvió contratar un empréstito de dólares 10.000.000, con la firma Blair y Co. de Nueva York, destinándose esta suma a cubrir los diversos gastos de la administración nacional.

Mathieu iría a Londres—

También se acordó enviar al Congreso un mensaje nombrando al ex canciller Beltrán Mathieu, ministro plenipotenciario de Londres.

Por último, se trató de la cuestión internacional, sin que la prensa haya logrado averiguar por el momento ningún detalle al respecto.

Doolittle siguió vuelo a La Paz—

(Agencia Austral)

ANTOFAGASTA, 19. — El capitán aviador norteamericano Doolittle, siguió vuelo hoy, rumbo a La Paz, habiendo partido de ésta a las 10 horas.

Cumple 113 años la Biblioteca Nacional—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — La Biblioteca Nacional de Santiago cumple hoy 113 años de su fundación. Con este motivo la prensa recuerda que, en marzo de 1871, estando cerrada, el general San Martín, envió 10.000 pesos que le habían entregado para unos gastos de viaje a Buenos Aires, y con esta ayuda pudo volver a funcionar hasta desarrollarse en grado sumo. Hoy cuenta con uno de los edificios mayores de América del Sur y ricas colecciones de libros y manuscritos y en breve tendrá una sala argentina.

Renuncian los radicales de la Comisión de Guerra—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — Los radicales de la Comisión de Guerra y Marina de la Cámara de Diputados han presentado su renuncia, aduciendo que el ministro de Guerra no asiste a las labores de la entidad.

También hay correspondencia detenida en Zanjón Amarillo—

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — La Administración de Correos anuncia que, aparte de la correspondencia detenida en Caracoles, hay cuatro vagones de ella en Zanjón que no podrán ser transportados a Caracoles hasta que no se despeje un tanto la cordillera, es decir hasta después de que hayan pasado seis u ocho días más.

El viernes llegará a Santiago correspondencia epistolar de la Argentina y Europa.

Neuquén tendrá caminos

GESTIONES DEL GOBERNADOR

D. Pedro Antonio Moreno, gobernador del Neuquén, que se halla desde ayer en esta capital, se entrevistó con el ministro del Interior, informándole ampliamente del resultado de sus gestioines. Destácase de todas éstas, la que ha podido realizar como aprovechamiento de las observaciones recogidas en sus dos recientes jiras por las regiones neuquenianas.

Estas según informó al ministro el señor Moreno, pueden establecerse en la necesidad inmediata de realizar trabajos de reparación en la red caminera. Se harían de inmediato utilizando los fondos que disponga la gobernación y las cuadrillas de camineros, comenzando por el camino que una Zapala con Chos Malal, trabajos que serán terminados seguramente a fines de Septiembre. En los meses inmediatos que reparará debidamente el camino de Zapala a Los Copahues, que pasa por Las Lajas y Loncopué; y en los primeros meses del año próximo, el de Zapala a San Martín de Los Andes en forma tal que la red principal podrá ser utilizada durante los meses de verano y la mayor parte del invierno, en comunicaciones directas con la Cordillera.

Para mejorar el transporte en el lago Lacar, se proveerá a los servicios actuales de una lancha suficiente para el transporte de automóviles.

Otro de los trabajos que el gobernador señor Moreno, ha dispuesto se realice con la mayor urgencia, es la preparación de tres leguas de camino que partiendo desde El Huem, llegara a la frontera chilena con lo que se logrará una comunicación permanente con Chile.

El gobernador del Neuquén, se entrevistará con el ministro de Agricultura, ingeniero Mihura, informándole de la forma en que funcionan las instalaciones de los yacimientos petrolíferos de Plaza Hincul, y de sus necesidades más inmediatas.

Fallos definitivos en causas criminales

La Cámara en lo Criminal y Correccional resolvió hoy en definitiva los siguientes procesos instruídos contra:

—Bagala Francisco, italiano, de 42 años, casado, estibador; declara nulas todas las actuaciones y ordena se pasen al juez de Instrucción que corresponda en orden de turno.

—Ramos Félix, uruguayo, casado, de 50 años, alambrador; confirma la absolución de culpa y cargo que por el delito de homicidio pronunció el juez Dr. Pessagno.

—Greco Rosa, italiana, soltera, planchadora, acusada de abuso de arma, revoca la sentencia condenatoria y en consecuencia la absuelve de culpa y cargo.

—Ramos Zacarías Félix, argentino, de 34 años, soltero, ex agente de policía, por atentado a la autoridad y lesiones; reforma la sentencia apelada y le impone 3 meses de prisión, en forma condicional.

—Cucci Francisco, italiano, de 26 años, casado, pintor, por hurto y violación de domicilio; reforma la sentencia del juez Dr. García Rams y le impone 3 años de prisión.

—Gómez José, español, de 23 años, soltero, peón, acusado de homicidio, confirma la sentencia del juez Dr. Martínez, que le impuso 13 años de prisión.

—Rodríguez Herrera Juan, argentino, de 32 años, soltero, rematador, acusado de estupro, revoca la sentencia apelada y le impone 4 años de prisión.

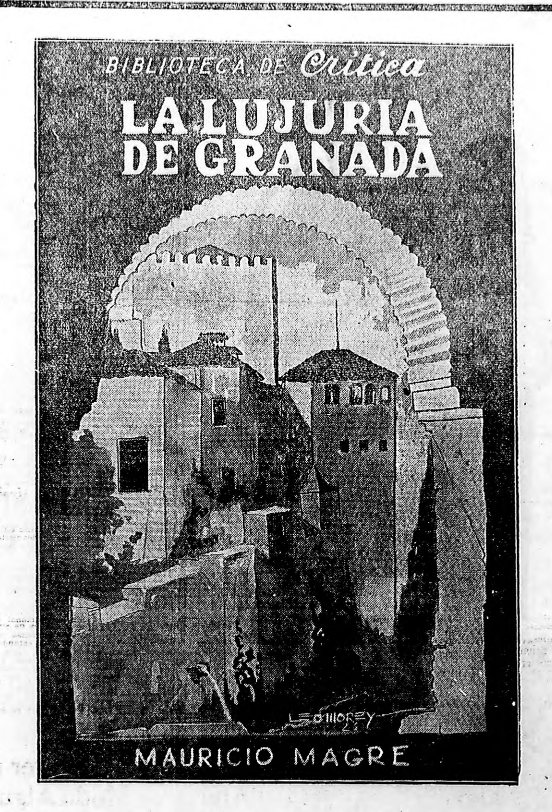
—Gari Oscar, argentino, de 34 años, casado, hacendado, se confirma en forma condicional, doscientos pesos de multa y un año de inhabilitación, por lesiones.

—Grande Manuel, español, de 25 años, casado, chauffeur, se confirma que condena a pagar $ 500 y dos años de inhabilitación, por lesiones.

—Palumbo Domingo, argentino, de 27 años, casado, corredor, se confirma que absuelve de culpa y cargo, por lesiones.

—Giraldez Francisco, español, de 50 años, casado, comerciante, se confirma en forma condicional, $ 100 de multa o el arresto equivalente.

APARECIO EL ULTIMO VOLUMEN DE LA "BIBLIOTECA DE CRITICA"





LA LUJURIA DE GRANADA

Pocas novelas tienen el palpitante interés de esta última producción de Maurice Magre, el joven y ya notable escritor francés contemporáneo.

Evoca dentro de un ambiente romancesco y real a la vez—Granada y Sevilla durante los últimos días de la dominación de los moros en la primera de estas ciudades—un hondo drama de amor y la eterna lucha entre las inquietudes nobles del espíritu y el llamado potente, e invencible, de la carne y de la materia.

El estilo es magnífico, la concepción artística. realizada ampliamente por Magre.

El Misterio de la Doctr'na Secreta

Torquemada y los Horrores de la Inquisic'ón

Los Caballeros de la Rosa - Cruz

Los Judíos en la España Musulmana,

son otros puntos, de base histórica y real, que prestan atractivo inmenso al relato de Maurice Magre en "La Lujuria de Granada". Al aldo de esta base histórica encontrará el lec:or

La más agradable de las novelas de amor

cuya lectura, desde las primeras páginas, deja una impresión hondísima.

EN VENTA EN TODOS LOS KIOSCOS Y LIBRERIAS

$ 1.— El Ejemplar — En Provincias $ 1.20

Administración: "CASA EDITORIAL SOPENA" — Córdoba 1315 — Buenos Aires

SE CITO AL SENADO DE ENTRE RIOS

El vicegobernador de la provincia ha convocado por segunda vez a la asamblea

ANTIPERSONALISTAS

Se da como descartada la no concurrencia del sector radical que responde al doctor Laurencena

EL LITIGIO

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 19. — El vicegobernador de la Provincia envió ayer un telegramas al P. E. y a la Cámara de Diputados de la Nación, denunciando el hecho de encontrarse aún custodiada, por fuerzas policiales, la Legislatura y su propio despacho, no obstante, dice el telegrama, que la asamblea legislativa de escrutinio, viciosa en su constitución y funcionamiento, autorizó a su presidente a levantar las medidas de fuerza decretada para mantener el quórum en el recinto y en la casa.

El vicegobernador, presidente nato del Senado ha convocado por segunda vez para mañana a las 22 horas, a sesión a la asamblea legislativa, con el objeto de dejar inaugurado el período ordinario de sesiones. He aquí el decreto:

1.o Convocar a los señores legisladores a una reunión de asamblea general que se celebrará el día 20 de agosto, a las 22 horas, con objeto de inaugurar el período de sesiones ordinarias.

2.o Pasar las comunicaciones de estilo e invitaciones del caso.

3.o Habiéndose negado a suscribir el presente decreto, los señores secretario y subsecretario de la H. Cámara de Diputados, Don Guillermo P. Barquiza y Don Enedín Lescano, refrenden el mismo los señores secretario y prosecretario del H. Senado, Don Arturo Leguisamón y Don Juan J. Gilbert.

Dado en mi despacho, hoy 16 de agosto de 1926, a las 23.30 horas. Pérez Corran, Arturo Leguizamón, secretario del Senado, Juan J. Gilbert, prosecretario del Senado.

Nuevamente fracasará la asamblea por instancia del sector antipersonalista. ¿Sería el caso de compeler por la fuerza pública a los inasistentes? Y en este caso ¿con qué fuerza contaría la asamblea que tal medida adoptara, si el P. E. definióse ya desconociendo el Senado, presidido por el vicegobernador, reconociendo al presidido por el senador Dr. Mousca, como informó CRITICA?.

El vicegobernador de Córdoba, sufrió un acceso de fiebre gripal

CASUALMENTE, UN MENOR MATO DE UN TIRO A UN HERMANO. — TENTATIVA DE SUICIDIO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — En la quinta del señor Gustavo Rodríguez esta mañana jugaban los niños Mario y Luis Zapala, hijos del comandante del mismo apellido, cuando este último tomó un revólver para jugar, y al advertir el peligro del arma que tenía en las manos, la arrojó al suelo saliendo un proyectil que hirió mortalmente a Mario, quien falleció pocos momentos después.

—El vicegobernador, don Manuel Paz, actualmente en ejercicio, sufrió un acceso de fiebre gripal intensa, llegando a 40 grados, siendo llamado el doctor Cárcano para que asuma el gobierno, pues el presidente del Senado, señor Curel, está atacado de igual enfermedad.

—El conocido industrial de calzado señor Víctor Mattesini atentó contra su vida descerrajándose un tiro de revólver en la sien derecha.

En gravísimo estado fué llevado a un sanatorio de Córdoba, donde se desespera salvarlo.

Homenaje a un flamante profesor de la facultad de medicina

Al doctor Alejandro Zabotinsky se le ofreció una demostración con motivo de su reciente nombramiento

Con motivo del nombramiento al doctor Alejandro Zabotinsky, profesor titular de Técnica de Dentistería Operatoria de la Facultad de Ciencias Médicas, esta noche se servirá un banquete en su honor en la confitería del Aguila Suscriben la invitación un núcleo de profesores amigos del homenajeado, entre ellos los doctores Castex, Susini Tamini, Elizalde, Peralta, Ramos, Durante Avellanal, Chutro y otros muchos.

El doctor Zabotinsky, no obstante su origen ruso, se formó en nuestro ambiente, desde los estudios secundarios. En 1904 obtuvo su primer título de dentista, graduándose como doctor en medicina en 1910. Desde el año 1916 se dedicó a la docencia universitaria, siendo primeramente adscrito a diferentes cátedras de su especialidad, siendo nombrado en 1920 como profesor suplente de las mismas puestos que desempeñó hasta su designación como titular.

El doctor Zabotinsky desempeñó también varios cargos en el Departamento Nacional de Higiene, habiendo presentado varios proyectos, que han sido aprobados y puestos en vigor. Su labor en los hospitales es extensa, dando, además, muchas conferencias de extensión universitaria en el país y en el extranjero. Todos los congresos científicos desde 1920, tuvieron en el doctor Zabotinsky un colaborador de primera orden, siendo designado en la presidencia de los mismos.

Si agregamos, que el nuevo profesor tiene ya publicados 32 trabajos científicos que versan sobre su especialidad y de que ha preparado una gran cantidad de material pedagógico, entre el cual se destaca un film de dibujos animados de 1997 metros, que es nuevo en la Odontología Nacional, se comprenderá el prestigio que merece entre sus colegas, y los que eran sus maestros.

"Le Mando esta Muñequita para sus Horas de Dolor"

Una lectora de 8 años obsequia a Lucía Carmen, la nena maltratada por el hombre-mula

En el hogar abandonado por el temible "educador" de niños, hemos visto el ropero que rompió a puntapiés...

Una carta—

"Ante la repitición de los hechos hay que lanzar un grito de guerra contra los verdugos· ¡Defendamos al niño!".

¡Bravo! Esto hay que repetirlo muchas veces en letras mayores.

Al señor Director del diario del pueblo CRITICA, confío el hacer llegar a manos de la niña Lucía Carmen, brutalmente golpeada por un cafre, esta muñequita, para que en sus horas de dolor, sirva de paliativo a su desdicha. Muchas gracias.

Bebita (8 años).

El ropero—

Una estrecha habitación, muebles escasos y viejos, pobreza en todo; la nena y la hermana mayor — la esposa de José Carbia — desayunándose con unos mates y dos trozos de galleta...

Y en medio del cuarto, el ropero, el único mueble de valor, con la luna hecha pedazos... El hombre-mula rompió a "patadas" el espejo y la parte interior de la puerta, alcanzando un estante que saltó astillado...

Solidaridad—

Hemos lanzado un grito de guerra contra los verdugos de niños y a él han respondido, con su simpatía y solidaridad, no sólo los grandes sino también los niños: esos niños felices que no tienen que temer las iras d e los tutores ni de los cuñados. Desde la aparición en nuestras columnas del grabado que mostraba a la menor Lucía Carmen con la cabeza vendada, a causa de la herida que le produjera una "patada" de José Carbia, hasta hoy, hemos recibido ya centenares de cartas de lectores de la capital y provincias, que nos alientan para proseguir la campaña contra los hombres-mulas. Todavía recuerdan nuestros lectores la amargura que había en las palabras de la niña maltratada en General Villegas... ¡Y la de tantas otras criaturas desamparadas!

El hombre-mula, ¿dónde está?—

Ha desaparecido el hombre que en la calle Independencia rompió a puntapiés un ropero, haciendo otro tanto con la cabeza de su cuñadita de 5 años; la policía lo busca y no lo encuentra. ¿Estará escondido el hombre - mula? ¿Acaso confundido con las tropillas de los corralones municipales?

¡Cuidado los chicos de Buenos Aires! Anda suelto un hombre terrible.

Una muñeca para Lucía Carmen—

Con las numerosas cartas a que hacemos referencia, llegó la más arriba transcripta junto con una caja que contenía una linda muñeca destinada a la menor Lucía Carmen.

Hemos llevado el obsequio a la casa de la niña y allí pudimos apreciar la triste situación de esta familia abandonada por el hombre-mula.

¡Cuántas veces he soñado tener una linda



muñequita como esta! —exclamó la niña que días pasados fué bárbaramente castigada por su cuñado.

Una contusión

En el rostro de Lucía Carmen notamos unas manchas violáceas...

—¿Qué es eso, nena?

—Me pegó él...

—Son dos golpes que le dió mi esposo... dícenos la hermana mayor, avergonzada.

¡Gracias!—

La nena Lucía Carmen, al tomar la muñeca en sus brazos, nos dice:

—¡Gracias! — es tímida y dulce.

—¡Si le mandaran unos zapatos! La pobrecita anda con los de una chica vecina.

Notamos que, en efecto, la nene viste humildísimas prendas; y nos enteramos de que la pobreza cruel y triste, reina en ese hogar donde los niños se acuestan sin comer, pero con el rostro bañado en lágrimas y en sangre. Y pensamos que las damas de caridad harían bien en visitar a esta familia sin recursos que necesitan, a su vez, quien las ampare del maltrato del hombre-mula, cosa que compete a la autoridad policial.

La policía busca al hombre-mula—

Las autoridades de la sección 6a., que intervinieron en el hecho de que ya informamos oportunamente, han solicitado la captura de José Carbia quien, según ya dijimos, ha desaparecido sin que pueda establecerse el paradero.

Con la cabeza vendada—

Lucía Carmen, como puede verse en el grabado, tiene aun — y así estará por muchos días — la cabeza vendada. Puede asimismo apreciarse que lleva una venda en la rodilla izquierda, lugar donde su "buen" cuñado le aplicó otra "patada". ¡Ni más ni menos que una mula!

Un Escritor Húngaro, Viene a Descubrirnos

El Dr. Farkas nos hará conocer nuestras cualidades más características

EL SAINETE CRIOLLO Y LAS FIGURANTAS

Esta mañana recibimos la visita del doctor Víctor Farkas, graduado de abogado en la Sorbona, poeta, dramaturgo y redactor de "Le Matin". El doctor Farkas viene con el propósito de descubrirnos, pero, felizmente, en una forma un poco más razonable que la en que acostumbran a hacerlo sus paisanos de continente.

—Ustedes no conocen bien a su país — nos dijo. — lo impide lo asimilado que están a sus modalidades y a la falta de puntos de referencia que da el conocimiento de otros pueblos. Yo, que sólo conozco una noche porteña, la misma de mi día de llegada, he sido impresionado por los caracteres más salientes y personales de la ciudad, los cuales pasan desapercibidos para ustedes.

La sensación de petulancia que nos provocaron estas confesiones, desaparecieron un poco cuando el doctor Farkas, abogado, poeta, dramaturgo, periodista y viajero, nos hizo conocer algunas de las impresiones recibidas en su primera noche porteña.

Las figurantas del Paseo de Julio—

¡Figurantas del Paseo de Julio! ¡Mujeres que sólo tienen la alegría de sus trajes rojos y celestes y la tristeza de estar cobrando por hacer creer que tocan un violín que nunca suena! Ha tenido que ser un extranjero el que viniera a descubrir que las figurantas del Paseo de Julio son un invento porteño.

—En ninguna parte del mundo — nos dijo el doctor RaFrkas — se conocen estas mujeres que ganan su dinero con la vergüenza de hacer creer que están haciendo algo que no hacen. Mujeres affiches que sólo existen en las noches del Paseo de Julio.

La coquetería masculina—

Ya se ha hecho lugar común el que los argentinos son los hombres más elegantes del mundo. Así se encargaron de hacerlo los sastres y los que regresan del extranjero. Pero en lo que nunca se nos había ocurrido pensar es en que el argentino fuera coqueto. Eso es lo que ha observado el doctor Víctor Farkas en el transcurso de su primera noche porteña.

—Realmente resulta notable para el extranjero —prosiguió nuestro visitante — la coquetería de los hombres de este país. Ustedes no se dan cuenta de ello, pero les aseguro que es impresionante. Los argentinos estudian los gestos, las actitudes, las miradas y la voz.

Queremos creer que el doctor. Farkas no ha querido decir algo cuya inexactitud es demostrada por la popularidad de la palabra biaba y la facilidad con que tiramos la bronca.

El sainete criollo—

El redactor de "Le Matin" empezó a hablar de nuestra literatura. Cual no sería nuestro asombro al escucharlo hablar del sainete criollo como principal expresión del arte argentino. Así nos lo hizo sospechar el que no se refiriera para nada a la inquietud y a la necesidad de obra seria que siente nuestra juventud. El doctor FarKas sólo se refirió al sainete:

—El sainete criollo, como las figurantas del Paseo de Julio, sólo se pueden encontrar aquí. El sainete tiene una factura personal, una técnica especialísima. Me ha impresionado mucho la vivacidad de los autores teatrales de este país. La absoluta ausencia de valor literario que tienen los sainetes podrán convertirse en algo aprovechable si los autores no escribieran tanto para la "taquilla'.

Y después un elogio para los títulos de nuestras obras.

—Nadie más que Vds. pueden encontrar esos títulos excepcionales que acá ya son vulgares: "Tu cuna fué un conventillo", "La bolilla que faltaba", etc. Entre nosotros, por más que nos rompiéramos la cabeza, jamás encontraríamos títulos parecidos.

El Dr. Far Kas, abogado, dramaturgo, poeta y periodista, piensa permanecer entre nosotros cerca de un mes en el transcurso del cual pronunciará varias conferencias tendientes a hacernos conocer nuestras condiciones más salientes y que a nosotros nos pasan desapercibidas.

Mahatma Gandhi se ha Convertido al Cristianismo

Así como Jesús quiso echar a los mercaderes del templo, el jefe nacionalista inglés, apoyándose en el Sermón de la Montaña, redoblará su propaganda contra el imperialismo británico

EL BUDISMO Y EL BRAHMANISMO

Mahatma Gandhi se ha convertido al cristianismo. No nos extraña la decisión del famoso jefe nacionalista hindú. El budismo y el brahmanismo tienen puntos de contacto con el cristianismo, a tal grado que el príncipe Sakhiamuni, es decir, Buda, es el precursor de las teorías evangélicas de Jesús. El brahmanismo, por otra parte, se identifica con nuestra religión en todo lo que ésta guarda de ascético, de rígido, de disciplinario. De ahí que a Ghandi no le resultará penoso el cambio de frente y de ahí que, como lo atestigua la información telegráfica, ingrese al catolicismo sin necesidad de abandonar sus antiguas creencias.

Gandhi ha encontrado en el Sermón de la Montaña, la justificación divina de su actitud de resistencia activa contra el imperialismo británico y ha sufrido un deslumbramiento al comprobar que la Biblia le ofrece alicientes que en vano buscó en su credo primigenio que, como el cristianismo, invita a la renunciación, pero sin ofrecer, en cambio, en ningún momento, ejemplos de rebeldía contra los agresores de la personalidad.

La decisión de Gandhi se presta, desde luego, a conjeturas suspicaces pues no faltará quien opine que en su afán de destronar la influencia inglesa en la India ha terminado por echar mano a los procedimientos británicos, ya que utilizar, sin embages, de una religión cuando conviene, es un resultado del código o manual conquistador inglés que se apropia, sin atender razones contrarias, de todo lo que le conviene o le interesa, así sea lo más contradictorio o dispar.

No obstante entre el jefe nacionalista hindú, cuya vida, pintada por Román Rolland es índice de dignidad, de nobleza y de sacrificio por una causa ideal y Rabindranath Tagore nos quedamos con el primero. El poeta hindú, su rival en el corazón del pueblo se ha rendido varias y determinadas veces, a los halagos de la grisácea Albión y cuando estuvo entre nosotros, luego de vestir opalanda de seda, el día que lo visitó la delegación socialista se disfrazó "de carácter" con un humilde balandrán de tela bastarda.

Gandhi ingresa, desde hoy, a la compañía universal de predicadores de la religión católica, Explicará los versículos sagrados en el Colegio Nacional, todos los sábados, al atardecer. De sus labios, entre el silencio del auditorio conmovido saldrán, con la fuerza de una revelación, los trozos más hermosos del Nuevo Testamento. Resonarán, en el recinto obscurecido, los apóstrofes de San Juan Bautista, las canciones de Salomé, el ruido de la garlopa y el serrucho de José, los cánticos de María, el llanto de la Magdalena y elevándose sobre el coro, como una aroma de incienso, la voz de Jesús repartiendo perdones entre la grey prosternada. Hasta que un día penetren los esbirros ingleses, cuyo bonete de caucho substituirá al casco de bronce de los pretorianos romanos y la voz del salmista será ahogada, quizás para siempre, por el ruido de las armas de los soldados coloniales.

El banquete en honor de los aviadores

La Comisión de recepción, que preside el señor Jorge A. Luro, ha fijado para el 25 del corriente para el banquete en honor de los pilotos del Buenos Aires, que se realizará en el Prince George's Hall.

Se designó para ofrecer la demostración, al doctor Enrique Loncán.

Los cubiertos pueden retirarse en la secretaría general de la Comisión, que funciona en el local del Automóvil Club Argentino, Florida 640.

Desea trabajar de contador, tenedor de libros o empleado de escritorio

P. Canosa, domiciliado en Carlos Calvo 2389, es contador y tenedor de libros; a pesar de lo cual, no logra hallar ocupación.

Hace un llamado a las casas de comercio en el sentido que le proporcionen ocupación.

Si no fuera posible que se le proporcionara un puesto de contador o tenedor de libros, trabajaría como empleado de escritorio.

Ha Llegado Raúl de Polillo, Escritor Brasileño, que es Corresponsal de Varios Diarios de San Pablo y Río

Nos habla de la literatura de su país

NECESIDAD DE UN INTERCAMBIO ESPIRITUAL

Raúl de Polillo, escritor y periodista brasileño, acaba de llegar a Buenos Aires, trayendo la representación de los importantes diarios del país hermano. "A Manha" de Río de Janeiro y el "Diario da Noite", de San Pablo. Viene con la misión de reflejar en las columnas de aquellos diarios el movimiento cultural, político y científico de la Argentina, a fin de establecer un intercambio espiritual más intenso entre el Brasil y nuestro país.

Raúl de Polillo, es autor de varios libros, entre los que se destacan "La Danza del Fuego", novela en la cual se pinta, literaria y hasta científicamente, toda la tragedia de un necrófilo, que fuera alabada por José Ingenieros, y de "Kyrmatsirena del vicio moderno". Este libro suscitó grandes polémicas en los círculos literarios de San Pablo y de Río.

Con el objeto de que nos hablara del movimiento actual del arte en el Brasil, le entrevistamos.

En el Brasil no hay ni movimientos ni corrientes artísticas—

Decir, en pocas palabras, comienza Polillo, lo que es actualmente literatura brasileña, me parece casi imposible. Hay en el Brasil una larga serie de fenómenos raciales, culturales, educacionales, geográficos y sociológicos que hasta cierto punto influyen poderosamente en la evolución artística general. Dichos fenómenos, infelizmente, no son conocidos fuera de mi patria. Allí mismo ni aun los hombres de cultura los conocen, resultando, como es lógico, una leve incompresión mutua entre los propios artistas y principalmente entre los literatos, que son los que más producen y más necesitan de una divulgación inmediata.

Todavía no poseemos un nivel común de cultura, porque la enorme extensión territorial de mi país perjudica y hace fracasar todas las tentativas efectuadas en el sentido de establecer, en todos los puntos del Brasil, ese nivel que, si existiera, sería la base de una normal evolución colectiva. Así, sintetizando, diré que en el Brasil no hay ni puede haber, mientras persista esa infeliz circunstancia, ni corrientes artísticas, ni movimientos en la acepción que, en general, se da a esas palabras.

Lo que hay son individuos y, por consecuencia, obras de Arte individuales que deben de ser criticadas, admiradas, compredidas, apenas como tal y nunca como expresión de alma colectiva.

La obra de arte brasileño no es el reflejo del espíritu nacional—

La obra de arte de autor brasileño no es todavía el resultado de una "tendencia nacional" de espíritu. No nace acompañada, ni precedida, ni seguida de un movimiento cultural que tienda a destruirla, a apoyarla o a justificarla. Tambien no produce reflejos, no reune secuaces en torno suyo, ni en torno de un ideal o de una fórmula estética. Por lo tanto, la obra de arte no debe ser vista como síntesis de los sentimientos de la masa, y sí, al contrario, ser estudiada solamente como expresión individual, íntima, del autor que la crea. En este sentido pues, puedo decir que existen en mi patria artistas muy interesantes, modernos cada uno a su manera, y a veces autores tan fuertes que da pena no poder considerarlos autores nacionales.

Es de lamentar que la mayoría de nuestros autores, especialmente los literatos y los hombres de cultura, que forman la llamada nueva generación no sean debidamente conocidos fuera del Brasil.

La fatalidad idiomática—

Contribuye naturalmente a esto la diferencia de idioma existente entre mi patria y todos los otros países del Sud y Centro América. Tengo fe en que ese obstáculo será removido con el tiempo y con la fuerza vigorosa de algunos pensadores brasileños, visto que el tiempo hará que el idioma lusitano pase a ser más conocido en el resto de América, y que la fuerza de los pensadores atraerá más vivamente la atención de los pueblos de habla hispana.

Los grandes autores de América española, especialmente los filósofos y los críticos, son muy conocidos por los brasileños. Hay en el Brasil un verdadero culto, una verdadera idolatría por José Ingenieros, Ameghino, Bunge, Aníbal Ponce, Atilio Chiappori, Alfaro, José Vasconcellos, Martí, Rubén Darío, Amado Nervo y otros, que lucieron o están haciendo todavía, esfuerzos para la formación cultural y homogénea de América, son allá conocidos y citados con familiar frecuencia.

La necesidad de un intercambio—

El interés existente en el Brasil para con todo lo que se relaciona con la vida sudamericana es grande. Tan grande que el diario "A Manha" de Río, dirigido muy inteligentemente por el fuerte periodista doctor Mario Rodríguez, me envió a Buenos Aires, exclusivamente para mantener un servicio de información exacto, respecto al ritmo que va adquiriendo la cultura argentina.

No creo que mi tarea será difícil; he encontrado en esta inmensa y bella capital la más cariñosa acogida. No estoy desilusionado, pues la gentileza de los argentinos corresponde perfectamente al concepto que yo tenía de ella.

Y me sentiré inmensamente satisfecho si a toda esa gentileza podré corresponder con la divulgación de los grandes valores sociales, políticos y culturales de la Argentina en el Brasil, donde siempre el pueblo alimentó ilimitada simpatía para con los hombres y para con las cosas de este país.

No tiene importancia el accidente del Infanta Isabel de Borbón

Como consecuencia del fuerte viento que soplaba anoche, al vapor Infanta Isabel de Borbón se le cortó uno de los cables en que se encontraba amarrado, sin que tan casual percance ocasionara perjuicio alguno a las embarcaciones que se hallaban apostadas a ambos costados del citado buque.

La rápida intervención de las autoridades de a bordo salvaron en forma oportuna, ordenando echar las anclas y substituir por otro el cable cortado. No hubo, por lo tanto, que lamentar accidente alguno en el curso de lo ocurrido.

Un Hombre que Tomó en Serio el Ansia de Libertad de una Mujer Casada, Mata a Balazos al Marido

El hecho ocurrió hace poco en Santiago de Chile. — A la vulgar tragedia por celos sigue un drama doblemente doloroso. — El chiquilín que se quedó sin padres pretende arrojarse a la calle desde un balcón de un 2.o piso

Un drama pasional, en que los factores que constituyen siempre esas tragedias juegan un papel al revés, viene preocupando desde hace algunos días a la Justicia de Santiago de Chile.

El caso es interesante. La crónica policial habla durante años enteros de dramas pasionales que siempre tienen el mismo desarrollo cuando actúa sobre los personajes el eterno triángulo trágico.

O mata el marido al amante de su esposa o a ésta o a los dos al mismo tiempo. O el caso ocurre por parte contrario actuando la mujer como uxoricida.

Esta vez, en este drama el que mata es el propio amante; pero lo hace con bulla, ruidosamente, ni más ni menos como si fuera él quien se halla en el papel de marido.

Los protagonistas de esta tragedia son más de tres. El marido, que es la víctima; la mujer, que es la que planea el drama, y el amante, que es quien lo ejecuta. A éstos se agrega la víctima, que siente caer sobre su cabeza la perpetua tragedia. Un pibe de nueve años, hijo del matrimonio, y que ve caer muerto a su padre ante sus ojos y a su madre camino hacia la prisión.

Es un dolor inmenso el que cae sobre esa alma infantil, que en un segundo ve derribarse lo que más amaba en su vida.

El triángulo de amor, de odio y de muerte—

Partamos del punto inicial: una mujer en plena juventud que va al matrimonio con un algo de amor y un mucho de interés.

Se llama Noemí Segovia y había nacido y vivido gran parte de su vida en un pueblo provinciano. Desde niña sintió pasión por el lujo y no abandonó por un instante el sueño de un Príncipe Azul, que al desposarse la arrancara de aquel rincón poblado para llevarla a la capital de la República. Se imaginaba que allí, en un ambiente elegante, debía estar su centro de acción.

El novio vino un día. Era un hombre no de muchos romanticismos, pero sí de acción, capaz de ganar cuanto dinero quería.

Se llamaba Alfredo Ramart Goldenberg y era hijo de un comerciante francés largo tiempo instalado en Chile.

El hijo había aprendido a trabajar con su padre. Y mozo ya de más de veinte años se lanzó en empresas industriales que le valieron la conquista de una situación desahogada.

Se casó con Noemí y la llevó a la capital chilena. Tuvieron un hijo y los años pasaron hasta que un día se formó el triángulo de amor, de odio y de muerte.

Unos amores apasionados—

Un muchacho también trabajador y que había logrado irse formando una situación se hizo amigo de Ramart. Era un mozo hijo de españoles y nacido en la Argentina de donde partió a Chile en busca de trabajo.

Se llamaba Rafael Menéndez Alvarez. Luchó y empezó a triunfar en la ciudad. Conoció a aquel matrimonio que ya tenía un hijo de nueve años.

La mujer estaba hastiada del matrimonio. Y toda la alegría de su vida se derrumbó cuando su esposo le manifestó la necesidad de ir a establecerse en Temuco, una ciudad del sur del país.

Iniciados ya los amores entre Noemí y Menéndez, aquélla vió en esa separación un golpe terrible para su pasión y, pasados pocos meses, con el pretexto de curarse de una enfermedad, consiguió que su marido la enviara a la capital chilena en compañía de su hijo.

Se instaló en Santiago en una casa de pensión ubicada a media cuadra de la Alameda de las Delicias, en el barrio Universidad, y allí reanudó las relaciones con Menéndez quien ante los dueños de la pensión se decía primo de su amante.

El drama se produce—

Pasaron las semanas y Ramart volvió de provincias en busca de su mujer. Menéndez se presentó en la pensión en los momentos que los esposos preparaban el equipaje. Nadie conoce con detalles la escena que allí se produjo.

Y sólo acudieron los moradores que se hallaban en los fondos, al oír voces alteradas a las cuales seguían varios tiros de revólver y el ruido de un cuerpo que pesadamente rodaba sobre el piso.

Ramart había sido asesinado. Junto a él estaban los amantes. Menéndez con el arma aún en las manos gritaba:

—¿Qué importan veinte años de presidio? ¡La nena me esperará!

Y se oía la voz de una mujer que gritaba: "¡Al fin ha muerto ese canalla!"

El pibe quiere matarse—

En tanto un segundo drama estaba a punto de desarrollarse a pocos pasos de allí.

Miguel Ramart, el pequeño hijo de la víctima, desesperado al ver a su padre asesinado ante sus ojos, pretendía tirarse a la calle por uno de los balcones del segundo piso.

Algunos de los moradores lograron impedir esa nueva tragedia.

Una mano guiada por un principio de humanidad salvó la vida a ese desgraciado chiquilín sobre cuya alma caía la más honda de todas las tragedias: ¡el perder a sus padres para siempre!

El infeliz al ver a su madre que la llevaban detenida los vigilantes se negó a abrazarla gritando entre sollozos:

—¡Ya no te quiero, porque no defendiste a papito!

Y ante esa tragedia que cegaba para siempre los ojos del alma de un niño lloraron aún aquellos que no habían dejado traslucir la menor emoción ante el drama de sangre.



La casa de pension de la calle Serrano 77 donde ocurrió la tragedia.

Rafael Menendez, que mató al marido de Noemí, segun se cree, inducido por esta y guiado por una pasion avasalladora

La victima, don Alfredo Ramart G., y su hijito René

Noemi Segovia de Ramart, la mujer fatal

El Porcentaje de Tuberculosos se Eleva al Triple de lo que dán las Estadísticas Nacionales

Siendo la tuberculosis una enfermedad que amenaza a la sociedad entera, ésta debe ser solidaria en la prevención y en la asistencia

ES LA ENFERMEDAD DE LA CIVILIZACION

La mutualidad antituberculosa más pequeña vale más que diez congresos y veinte conferencias

CON EL DOCTOR GUILLERMO BOSCO

—En vista de la exagerada difusión que las enfermedades pulmonares están adquiriendo en nuestro país, especialmente en el trascurso de estos últimos meses, al extremo de llegar a proporciones alarmantes, nos hemos entrevistado con el doctor Guillermo Bosco.

Con el doctor Guillermo Bosco—

El Dr. Bosco ha presentado al Congreso Médico, realizado últimamente, diversos trabajos sobre esa especialidad, habiendo llamado la atención de los delegados a el referido certamen, la exposición que hizo, de los resultados obtenidos en la lucha antituberculosa, mediante el mutualismo.

Siendo el Dr. Bosco el fundador de este sistema entre nosotros, nos hemos apersonado a él esta mañana, con el objeto de hacerle un reportaje.

El distinguido facultativo, a quien entrevistamos en la clínica del profesor Speroni, en el hospital de Clínica, nos dió los siguientes interesantes declaraciones, cuya utilidad en defensa de la salud pública es bien notoria.

La tuberculosis es la enfermedad de la civilización—

El Dr. Bosco nos dice:

—Ante todo— agradezco a Uds. esta oportunidad que me ofrecen para hablar de una obra que estimo de alta importancia para la solución del problema social de la tuberculosis. Nunca me lo hubiera rehusado a ello, una incesante difusión. Y la Mutualidad es la obra del convencimiento.

—CRITICA sabe las proporciones exageradas que la tuberculosis ha tomado en todos los pueblos, en todas las razas, en todas las naciones: es la enfermedad de la civilización podría decirse, ya que en las causas de su propagación no son las menos importantes aquellas que se refieren a las condiciones de vida de las masas laboriosas. Problema esencialmente de recursos, no podría llevar sus bases económicas a mejor fuente que las del pueblo mismo. Siendo una enfermedad que amenaza a la sociedad entera, la sociedad entera debe ser solidaria en la prevención y en la asistencia. Siendo necesario dividir, se refiere por lógica pura la organización de la defensa por gremios o núcleos, de afinidad económica o de trabajo entre sí. Y aquí tiene usted la idea de la mutualidad."

Cómo se crearon las mutualidades antituberculosas—

—¿Cómo nacieron, doctor, en nuestro país estas instituciones? Sabemos que usted es el gestor exclusivo de ellas.

—Efectivamente. Primero se organizó en la repartición de Correos y Telégrafos en el año 1915, bajo el auspicio moral de aquella dirección. Su éxito me alentó luego a gestionar igual medida del Consejo Nacional de Educación, repartición en la que tuve favorable aceptación bajo la presidencia del actual ministro de Relaciones Exteriores. Luego fué creada en el ministerio de Justicia e Instrucción Pública y también en el de Marina. Todas ellas tienen las mismas finalidamisma organización, las mismas finalidades y cumplen su propósito con los mismos medios de asistencia.

Hay que multiplicar las mutualidades—

—¿Le ha costado mucho tan halagüeño resultado?

—Desde 1915, hasta ahora, en que espero verlas todavía multiplicadas, no he conversado una sola vez con hombres de ciencia, de gobierno o de influencia que le haya perdonado la recomendación especial de esta idea. Tanto golpear puertas conocidas y desconocidas, confieso que no me desagrada su resultado, pero también estimo que esto solo es el principio.

Es necesaria la Mutualidad Antituberculosa Nacional—

—Ha dicho usted que espera verlas multiplicadas. ¿Hay otras gestiones?

—Sí señor. La Mutualidad Antituberculosa Nacional, de la que he conversado hace tiempo con el señor presidente de la República y cuyas bases tiene en su despacho y la ley nacional sobre mutualidades. También para los gobiernos provinciales este es un problema que deben resolver porque se trata de la salud del pueblo y de la raza, y allí ha ido el afán incansable de la solidaridad social para combatirla.

Ninguna institución del mundo atiende tan acabadamente al tuberculoso como la Mutualidad—

—Los resultados y los beneficios ¿corresponden a su trabajo? le preguntamos, y responde:

—"Perfectamente. Ninguna institución en el mundo atiende tan acabadamente las necesidades higiénicas, sociales, profilácticas familiares y personales de un enfermo, como la mutualidad. Ninguna tampoco resuelve más acabadamente el problema en sí; que es la defensa de la sociedad contra el tuberculoso y la creación de su propia conciencia sanitaria.

Como realizan su obra los Dispensarios de la Mutualidad—

—¿Quiere usted hacernos la historia de un enfermo?

—Como no. Por los conocimientos que ha difundido la Mutualidad entre sus asociados, el que siente síntomas que pudieran referirse a una probable enfermedad, concurre a este dispensario, o al médico social de la provincia o zona en que se encuentre el enfermo. Examinado, se toma como una persona enferma a quien debe revelarse de toda preocupación y rodearla de un ambiente cómodo. Se le arregla previamente su situación en el puesto que ocupa y según su estado se destina a una asistencia adecuada, ya sea en consultorio, en dispensario, en sanatorio o en clima.

Los médicos proceden con absoluta indiferencia—

—El médico — agregó — que ha consejado cualquiera de estas formas de asistencia lo hace con absoluta libertad y esa asistencia se le proporciona al enfermo. Muchas veces debemos trasladarlo al lado de su familia desde puntos remotos del país y otras internarlo en sanatorio, todo lo cual le hace la Mutualidad por su cuenta y por sus medios.

La Mutualidad acuerda subsidios equivalentes al sueldo que dejan de percibir los enfermos—

—"Cuando estos enfermos, por la duración de su padecimiento — algunos de ellos 4 o 5 años — quedan sin sueldo en sus empleos, la Mutualidad les acuerda un subsidio equivalente por todo el tiempo que estén en asistencia. Aquí, en la Mutualidad del Magisterio tiene treinta enfermos que cobran subsidio mensual desde hace tres años, aparte naturalmente de aquellos que cobran 3, 4 o 6 meses y se reincorporan u obtienen nuevas licencias con sueldo.

Los medicamentos no están limitados, y son de primera calidad—

El Dr. Bosco agrega:

—La medicación no está limitada. Pero hay una ventaja enorme en el sistema adoptado de proporcionar drogas puras, especialmente importadas por la institución. Como estos gastos, los pasajes, pensiones, etc., son costeados por la institución".

El Estado debiera contribuír con su correspondiente aporte—

—¿Y los fondos, Dr.?

—Los mismos asociados. Hasta ahora hemos demostrado que todo esto se hace con la sola cuota de 0.50 centavos que paga cada uno. El estado todavía no incorpora a sus leyes la obligación que tiene de contribuir con su correspondiente aporte. Esta obligación, es también una conquista del derecho moderno en el extranjero, y no desespero de que pronto lo sea en el nuestro.

La Mutualidad ha realizado importantes conquistas—

—¿Qué conquistas efectivas ha realizado la Mutualidad?

A ella se debe en primer término el criterio más humano y justo de las licencias con sueldo, que varían entre un año y dos, según la repartición. Los dispensarios que tiene instalados en esta capital en Rosario y en Tucumán. Una de ellas, el Correo, levanta un excelente ejemplar de sanatorio en Olmos y otro a la Mutualidad de Magisterio en Merlo. Omito una serie de conquistas de menor importancia que facilitan la obra que se realiza.

El porcentaje de tuberculosos se eleva al triple de lo que indican las estadísticas oficiales—

—¿Y en el orden médico?

—Abreviaré. En el año 1918 se morían 74 maestros al año por tuberculosis sobre una población de 14.900 individuos. En 1925, sobre 17.500 fallecieron 9. Puedo agregarle ahora que nuestras estadísticas, hechas a base de enfermos tratados en nuestro dispensario, elevan el porcentaje de tuberculosos al triple de lo que dan las estadísticas nacionales. Y lo aseguro que son con nombres propios.

Las mutualidades resolverán el problema de la tuberculosis—

—Puede Vd. decir, sin temor a defraudar la esperanza de nadie que haya sentido el dolor de tantas víctimas, que el verdadero arsenal sanitario del país para el futuro, está contenido en estas instituciones que vencerán al tan desacreditado problema social de la tuberculosis.

La mutualidad más pequeña vale más que diez congresos y 20 conferencias—

El Dr. Bosco pone fin a la interesante entrevista diciéndonos:

—Por mi parte afirmo que la Mutualidad más pequeña, vale más que diez congresos y veinte conferencias.

"Ya que el Gaucho se ha Perd'do, Recordémoslo Cantando una Vidalita, que era su Alma

—Llegará un día en que nuestros hijos nos pregunten cómo eran el malambo y el pericón

Juan Mas viene de los cumpleaños festejados con sombra de árbol, relaciones y empanadas jugosas

¡Cielito! ¡Ya sólo soñás en las guitarras de los escenarios, en las guitarras con maquillage! Las otras, las que se han empeñado con la emoción temblorosa de las manos, ya no te tocan nunca porque sus cuerdas están nerviosas de fox-trots y de charleston.

estuvo, en la realidad de esas estampas que muestran el santo de la niña de la casa.

En quien haya vivido la niñez entre la emoción de

Corazones partidos
yo no los quiero.

Sr. Juan Más

Gato, pan cotidiano para el sentimentalismo de las gentes, ahora el viento ya no te lleva de patio en patio, porque donde antes sonaba una guitarra, ahora contorsionan las jazz-bands capitaneadas por trombones deportivos.

Por eso, ya casi te hemos olvidado, pericón, de tanto escuchar xilofones y banjos, y a vos, sauce, de tanto ver letreros luminosos. Sólo de cuando en cuando escuchamos el "rás-rás" de unas espuelas de chafalonía y vemos el verde deshilachado de un sauce de mentira sobre el escenario de los circos, que tampoco son como los de antes.

Y no solo se han perdido aquí, donde el cielo se ha hecho angosto entre los rascacielos, sino también bajo el cielo grande en que nacieron. Estancia criolla, ahora asustas a tus pájaros con la jazz-band que tenés dentro de una victrola o que sacás malabarísticamente de una corneta radiotelefónica.

Por eso, la conversación de Juan Más interesa como el relato de una aventura lejana. El viene, de los cumpleaños festejados con sombra de árbol, con empanadas jugosas y con relaciones. Juan Más con empanadas jugosas.

Cuando yo doy el mío
lo doy entero...

... se comprende el fervor con que Juan Más habla de todo aquello. Todos conocen como suena su guitarra y como le tiembla la voz cuando canta "Mi caballo bayo", pero la mayoría de sus oyentes radiotelefónicos ignoran el apasionamiento que siente por los cantos regionales. Su mayor preocupación reside en ver como desaparecen paulatinamente nuestros cantos de tierra adentro. Esa preocupación es la que lo hace decir:

—De seguir las cosas así, llegará un día en que nuestros hijos nos preguntarán como han sido el malambo y el pericón.

Por eso, es que Juan Más dedica lo mejor de su cariño a desparramar desinteresadamente a los cuatro puntos cardinales de la ciudad la emoción que le dejaron los días vividos sobre un camino que iba a Carmen de las Flores. Y por eso su mayor satisfacción consiste en traer, con sus cantos, nostalgia de farras familiares y de cintas azules en el cumpleaños de la niña de la casa.

Juan Más, es uno de los últimos hombres que viene de las tardes festejadas con sombra de árbol, con relaciones y



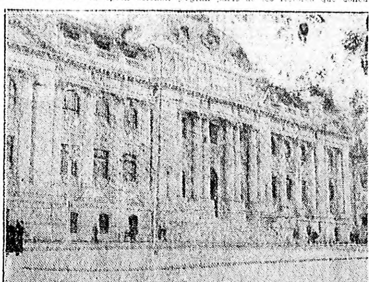
Juan Más, con su poncho, completa la criollidad de la guitarra y del pingo

Más de Siete mil Obras Argentinas Tiene la Biblioteca Nacional de Chile

Este establecimiento cuenta ya con su nuevo edificio después de haber funcionado casi un siglo en una histórica casona

Recientemente ha empezado a funcionar en el nuevo edificio construído al pie del Santa Lucía y con frente a la Alameda de las Delicias, la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile.

Por el espacio de poco más o menos cien años, este establecimiento funcionó en el antiguo edificio, vetusta casona construída en la época colonial y



El nuevo edificio de la Biblioteca Nacional de Chile

que fué donde se firmó el Juramento de la Independencia de Chile y donde O'Higgins lanzó al pueblo su abdicación.

El nuevo edificio está construído conforme a los sistemas modernos. En cuanto a su organización en los diversos servicios se han tomado muy en cuenta los de las naciones de América y varias reformas se han introducido a raíz del viaje de estudio que el Director, señor Silva Cruz, hizo a los países del Atlántico, visitando con detención las bibliotecas argentinas.

La sección americana cuenta con una espléndida subsección argentina. Hay actualmente más de site mil obras de nuestro país y se esperan varias otras que ha enviado la Comisión Protectora de la Biblioteca de Buenos Aires.

Pronto también se destinará una sala especial a las obras argentinas, pues gran parte de los lectores que concurren a la Sección Americana solicitan obras de esa nacionalidad y también revistas y diarios.

La nueva Biblioteca está dotada de varios salones de lectura y funciona con éxito un salón especial para niños, que cuenta con más de cuatro mil lectores matriculados.

La sala de esta sección fué decorada integra, tanto en sus frisos como en sus muebles, por Eddef, la artista chilena que actualmente reside en Buenos Aires.

¿Quién puede proporcionar trabajo a estas personas?

S. M. Colombo, domiciliado en Chile número 1626, desea que se le ocupe en cualquier trabajo liviano, ya sea en el comercio o en cualquier otra cosa. Es una persona seria y posee excelentes certificados.

—Francisco Castro, domiciliado en Chacabuco 743, es un joven de 16 años que desea trabajar en cualquier ocupación, con preferencia en casa de comercio.

—Antonio Menicheli, domiciliado en Picheuta 1026, ha sido zapatero y repartidor en una casa de comercio. Se halla sin ocupación y desea que se le proporcione trabajo.

—Simón Noel, domiciliado en Avellaneda 3522, desea que se le proporcione ocupación como chauffeur particular. Posee su correspondiente registro.

—Rufino Rey, domiciliado en Ceballos número 213, desea que se le proporcione cualquier trabajo. No tiene preferencias y aceptaría para ciudad o campaña.

—José Ceta, domiciliado en Bariloche número 2450, desea ocuparse como peón. Es un hombre fuerte que sabrá desempeñarse. Tiene numerosa familia.

—Carlos Seijo, que se domicilia en Donado 1291, ha sido empleado vendedor en varias casas de comercio y se encuentra sin trabajo, por lo cual desearía ocuparse en cualquier trabajo.

—Juan Turco, que se domicilia en Donado 1260, es conductor de carros; pero, a causa de su situación apremiante, trabajaría en cualquier ocupación.

—Primitivo Viña, domiciliado en Chacabuco 748, desea que se le proporcione cualquier ocupación.

Las siguientes personas visitaron nuestra redacción a efectos de que se les proporcione ocupación:

Ramón Bezen, empleado, Tucumán número 2218; Juan C. Heredia, encuadernador, Jujuy 1690; Antonio Gré, dependiente, Colonia 285; Federico Montero, empleado de comercio, Arribeños número 2247; Luis Di Buccio, empleado, Acevedo 130, y Manuel Otero, empleado de tienda, Piedras 1296.

A María de Torino, que vivía en Belgrano, le busca su sobrina M. E. Pérez, la cual hace más de un año ignora el paradero de su tía. Desea que se le comunique cualquier noticia a la calle Congreso 3355, Belgrano.

—A Genoveva González, que desapareció el 8 de mayo de la casa Rivadavia 5951, donde se hallaba colocada, es buscada por Ladislao Pérez, el cual se domicilia en San José 1859.

—José Pereyra, domiciliado en Serrano 1610, desea saber el paradero de Ernesto Corvache, al cual busca por asuntos de interés.

—A María Rosa Gaetano, sirvienta, le busca Angela Scanarotti, la cual se domicilia en Luna 4866.

—Antonia Cortinas, que reside en San Rafael (Mendoza), es buscada por su hija Felisa Cortinas, la cual hace diez años no sabe nada de su señora madre. Ruega se le envíe cualquier informe a la calle Tuyutí 2353.

—Manuel José Albornoz, que hace 14 años fué llevado por una familia a Vera, (provincia de Santa Fe), es buscado por su hermana María Funes, la cual desea verlo por asuntos de testamentaría.

Dirigirse a Crisóstomo Alvarez número 83.

Banco Español del Río de la Plata

Reconquista 200

No habiéndose depositado en las cajas del Banco, la cantidad de acciones que, con arreglo a lo prescripto en el artículo 25 de los estatutos, se requiere para celebrarse la Asamblea General Ordinaria de Accionistas, convocada para el día sábado 21 del corriente mes, el Directorio de esta Sociedad, de acuerdo con lo establecido en el artículo 32 de los Estatutos, ha resuelto convocar a una nueva asamblea para el día martes 31 del actual, en el local del Banco, calle Reconquista 200, a los 15.30 horas, la que, según lo dispuesto en el mismo artículo 32, quedará en esta segunda vez, legalmente constituída con cualquier número de accionistas que concurra, salvo en lo que respecta al punto 3.o del Orden del Día, para cuya consideración se requiere la asistencia de accionistas que determina el artículo 38 de los precitados Estatutos. Los objetos de la asamblea, son los que ya se anunciaron en los avisos de la primera convocatoria, a saber:

1.o Lectura y consideración de la Memoria y Balance General correspondientes al 57.o ejercicio terminado el 30 de junio de 1926.

2.o Aplicación de utilidades.

3.o Reforma de los estatutos sociales. Las modificaciones esenciales son: supresión de los artículos 7, 11, última parte del 15, de la parte del art. 6 que limita la participación del Banco en otras sociedades, y de la segunda parte del art. 33; diminución del quórum para la constitución de asambleas, en su primera convocatoria y en las demás, según el caso (art. 25 y 38); modificación del número de accionistas que pueden solicitar convocatoria a asamblea extraordinaria; reducción en la publicidad de las convocatorias a asambleas; determinación del derecho del acreedor prendario para representar las acciones prendadas y votar por ellas en las asambleas; reducción de los plazos para que el accionista incurra en mora en el pago de sus cuotas; privación de todo derecho de asistencia del moroso a asamblea, aun por las acciones cuyas cuotas estén al día; determinación de la forma de hacer el desempate en las asambleas, cuando el Presidente no pueda votar; determinación de la Presidencia de la Asamblea en caso de ausencia del Presidente y Vice; reducción a ocho del número de Directores y a uno del de los Síndicos titular y suplente, del quórum para sesionar el Directorio, y reformas consiguientes; retribución a los Directores y Síndicos por asistencia; ampliación del término de ausencia del país, permitido por el art. 60; carácter facultativo de la integración del Directorio por designación de los Directores en caso de vacante; forma de suscrición de las actas de sesión de la asamblea y del Directorio forma de substitución del Presidente y Vice en caso de acefalía; supresión del cargo de Gerente General y reformas consiguientes a ésta; determinación de las funciones del Gerente y del número de éstos; modificación de la forma de distribución de las utilidades y determinación de la inversión en títulos de renta nacionales, de lo que se destine a fondos de reserva y previsión; modificaciones consiguientes a la situación adquirida por el Banco después de ser puestas en práctica las reformas aprobadas por la última asamblea extraordinaria; modificaciones que son consiguientes a las reformas que ahora se proyectan y artículos transitorios pertinentes. Diez días antes de la fecha fijada para la celebración de la asamblea, estará a disposición de los señores accionistas en la Casa Matriz del Banco y en todas sus Sucursales del país y del extranjero, el folleto conteniendo los artículos cuya reforma se proyecta.

4.o Elección de tres Directores por el término de dos años, en reemplazo de los señores don Ramón Cabezas, don Jorge A. Santamarina y doctor don Samuel Ortiz Basualdo, salientes por terminación de mandato, y designación de un Síndico y Suplente de Síndico. Todas estas designaciones deberán efectuarse siempre que la asamblea apruebe la reforma que se propondrá con respecto a los artículos 44 y 62 de los estatutos en vigor. En caso de no sancionarse por la asamblea la modificación de dichos artículos, corresponderá elegir cuatro Directores en substitución de los ya citados y del señor don Martín B. Etcheberry, que renunció su mandato, como también los Síndicos y dos Suplentes de Síndico.

5.o Designación de dos señores accionistas para que, en representación de la asamblea, aprueben y firmen el acta de la misma.

Se recuerda a los señores Accionistas que, para poder asistir a la asamblea deberán depositar sus acciones en las cajas del Banco y recoger la correspondiente tarjeta de entrada, hasta tres días antes del fijado para la celebración de dicho acto.

Buenos Aires, 18 de agosto de 1926. — Ramiro Fernández de Villota, Presidente interino; Jorge A. Santamarina, secretario.

Humorismo Extranjero

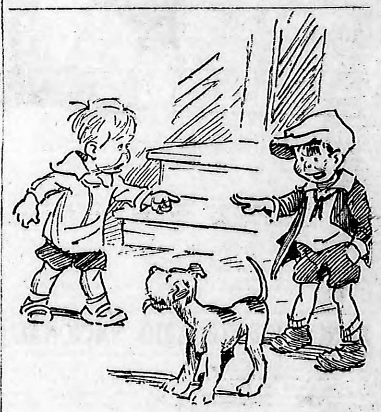


La modelo. — En lugar de ir al baile de los artistas, vamos mejor al convento, donde está mi hermana, porque éste es el único vestido que tengo.



—Adolfo se está volviendo realmente terrible; ayer rehusó comprarme un nuevo vestido de soirée y esta mañana se rehusó de nuevo a comprarme el mismo vestido...

("Kasper", Estocolmo)



—Creo que tu perro no es un "pura sangre".
—¿Que no es? ¡Sí, señor! Figuraté que su madre era Pomerania de pura sangre y su padre un perro de policía también de pura sangre.



LA SEÑORA MAS GRANDE.—¡No! Mi marido nunca se ha enojado conmigo.
LA SEÑORA PEQUEÑA.—¿De veras? ¿Pues entonces para qué es marido?

QUEDO FLOJO EL MERCADO DE LINO

En cambio siguen sostenidos los precios del trigo

No hubo novedades en la mañana de hoy en el mercado cerealista. El precio del trigo, no obstante las pocas operaciones y poca animación no ha sufrido variación apreciable. No así el lino, que durante la mañana ha sufrido una baja, no sólo para el nuevo, sino también para las operaciones de la cosecha futura. Algo mejor el precio del maíz.

Como se ve, todo el mundo sigue esperando grandes alzas para el trigo, y por lo tanto las operaciones son mediocres, lo que permite mantener el precio. No así con el maíz. Los tenedores sacrifican este cereal para no desprenderse del trigo. Cuando en realidad debería ser al revés. Como los países consumidores tratan de restringir el consumo del trigo por su alto precio, tendrán que substituirlo con alguna otra cosa, como lo es el maíz.

Además, como se sabe, para el maíz la Argentina casi no tiene competidores, en cuanto nosotros contribuímos con más del 65 por ciento de la exportación mundial del maíz, y nos sería fácil imponer el precio. Especialmente, cuando como ahora el maíz se cotiza a un precio inferior, en proporción con el trigo, tomando en consideración, que en Norte América la cosecha del maíz era en mucho inferior al del año pasado.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible . .	13.10	6.90	17.25	6.75
Setiembre . .	13.25	6.80	17.35	6.85
Octubre . . .	13.30	6.90	17.40	6.95
Noviembre . .	13.30	7.—	17.40	—
Enero	—	—	—	—
Febrero . . .	12.70	—	16.75	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barletta, 80 kilos	14.45	14.45
Id. pan fijaciones, 78 ks.	13.10	13.10
Id. pan 73 kilos	12.10	12.1.
Lino, 4 o/o	17.20	17.10
Avena, 47 kilos	6.65	6.65
Maíz amarillo	6.72 ½	6.75
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos . .	13.20	13.20
Avena, 47 kilos	6.55	6.55

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	14.40	6.70	17.30
Agosto	14.65	7.—	17.35
Setiembre	14.45	7.—	17.30
Octubre	14.30	6.75	17.40
Noviembre	14.25	6.80	17.40
Febrero	12.80	6.90	16.60

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalente en $ m/n. los cien kilos:

Liverpool

Trigo: baja octubre, *0.03; diciembre,* 0.04.

Maíz: alza agosto, 0.11.

Hull

Lino: baja agosto-setiembre, 0.30.

Winnipeg

Trigo: octubre sin cambio; diciembre baja, 0.03.

Chicago

Trigo: setiembre alza, 0.05; diciembre baja, 0.02.

Maíz: baja setiembre, 0.15; diciembre, 0.12.

Duluth

Lino: sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo. .	17.725	bols. de $	8.50	a 14.50
Maíz . .	13.929	" " "	5.15	" 7.50
Lino . .	819	" " "	12.50	" 17.10
Avena .	2.410	" " "	6.—	" 7.80

ENTRADAS POR LAS DIFERENTES ESTACIONES

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	19.199	bolsas
Maíz	33.981	"
Lino	1.433	"
Avena	9.813	"
Patatas	24.425	"
Pasto, fdos. gdes.	706	"
Pasto, fdos. chic.	11.025	"

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	2.60	2.60
" 00	2.45	2.45
" 0	2.19	2.19
" especial	2.02	2.0.
" segunda	0.87	0.87
" especial expor. . .	1.40	1.40

El presidente de la Liga mendocina de football, renunció

EL DOMINGO SE LLEVARA A CABO LA CARRERA AUTOMOVILISTICA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 19. — Renunció el presidente de la Liga Mendocina de Football, De Gargaro, en razón de no haber incluído a jugadores más capacitados en el team representante de Mendoza en el campeonato argentino de la Asociación Amateurs. Es inminente la división del football local por las medidas inconsultas tomadas por el Consejo de la Liga en contra del deporte.

—El domingo próximo se llevará a cabo la carrera automovilística en el circuito San Martín, tomando parte conocidos corredores de ésta.

¿Se gravará la azúcar tucumana en 20 centavos el kilogramo?

Los maestros mendocinos se reunirán

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 19. — El gobierno de la provincia dictará un decreto gravando en 20 centavos el kilo de azúcar tucumana, si el gobierno de Tucumán hace efectivo el impuesto de diez centavos, por cada medio litro de vino de Mendoza.

—Los maestros provinciales celebrarán asamblea para tratar la resolución de la Dirección General de Escuelas por la que deja cesante a varios maestros de clases especiales.

Jubilaciones y pensiones civiles

El P. E. ha autorizado los siguientes decretos por los que se acuerdan jubilaciones y pensiones, a las siguientes:

A José B. Amado, empleado de la Dirección General de Correos y Telégrafos; a Emilio Z. Farías, empleado de la Dirección General de Correos y Telégrafos; a José Agustín Pérez, cabo de la Policía de la Capital; a Tomás Oliver, ex agente de la Policía de la Capital; a José Arroyo, empleado de la Dirección General de Correos y Telégrafos; a José Eulogio Casás, Jefe de Mesa del ministerio de Relaciones Exteriores y Culto; a Antonio De Mónaco, agente de la Policía de la Capital; a Roberto Díaz, Auxiliar del Cuerpo de Bomberos de la Capital; a Eduardo Olivetti, peón de las Obras de la Nación; a Julio S. Torres, Jefe de Sección del ministerio de Obras Públicas; a José Bova, ex agente de la Policía de la Capital; a Manuel Peña, agente de la Policía de la Capital; a Roberto Schossa, empleado de los Ferrocarriles del Estado; a Ethel Bradbury de Hayward, viuda del ex jubilado, William Evatt Hayward; a Rosa Frigoli de Alvarez, Sara Matilde y Rosa Clara Alvarez, viuda e hijas del ex jubilado, Genaro Alvarez; a Natividad Juárez de Ponce, viuda del ex jubilado Lo de la Dirección General de Administración (ministerio de Marina), Enrique Barry; a María Rosa Couzinet de Cernadas y a Eulalia Isabel Cernadas, viuda e hija del ex jubilado José Rafael Cernadas; a Zelmira Dominga Planes de Planes y a María Celia Planes, viuda e hija del ex jubilado José Planes; a José Victoriano, a Ramón Martín, a Eugenio Antonio, a Enriqueta, a Pedro Félix y a Lorenzo Alejandro Vivas, hijos del ex jubilado Pablo Vivas; a María Martino, hija del ex jubilado Bruno Martino.

¿Cobham es Uruguayo?

En Soriano se sostiene que vive la familia del extraordinario aviador, en la estancia conocida con el nombre de "Media Agua"

¿ALLAN COBHAM CONFESARA SU NACIONALIDAD "JUS SOLI"?



El "uruguayo" Allan Cobham con su esposa

En el Uruguay (como en España e Italia por la disputa del nacimiento de Colón) hay un gran revuelo en los archivos de Soriano por la legitimidad nacional del esforzado aviador Allen Cobham.

Allan Cobham, es una gloria por demás reciente y honrosa, de indiscutible valor, para que un pueblo joven como el Uruguay no procure desentrañar, con todo el entusiasmo cívico de que es capaz, su cima, velada por su nombre de rancia estirpe británica.

Solamente el hecho de haber cumplido hazañas de tal magnitud como las llevadas a cabo, bajo el patrocinio de Inglaterra, harían suponer con fundamento que Cobham es inglés y que nada le queda por hacer al Uruguay en esa materia reivindicatoría.

Pero es que el Uruguay, contrariamente a lo que ocurre en España e Italia, posee suficientes pruebas fehacientes de que Allan ha nacido en la ciudad de Soriano.

En hora oportuna—

A un telegrama, publicado días atrás en nuestra información del exterior, ha seguido otro confirmatorio que no deja lugar a dudas y que hemos comentado con su debida extensión.

En el Uruguay, por otra parte, la noticia se recibió, como es de suponer, en medio de un júbilo indiscriptible. Cobham iba a terminar su magnífico vuelo de Londres a Melbourne, y en ese preciso momento corría la noticia del descubrimiento de su verdadero origen.

No podía ser más oportuno.

Los que siguieron paso a paso la carrera deslumbrante del as de la aviacin británica, han podido convencerse de que Allan Cobham es una figura sobresaliente de la aviacin mundial.

Sus triunfos son soberbios. Desde su primer raid ida y vuelta, a través de Europa, partiendo de Londres, como su famoso vuelo ida y regreso del Cabo al Cairo que cumplió en un tiempo mínimo.

El vuelo a Australia—

Aún duraba en Inglaterra el entusiasmo que habían despertado sus hazañas, cuando el incansable piloto proyectó el grandioso vuelo de Londres a Melbourne, en Australia, con el cual pensaba unir todas las posesiones asiáticas y oceánicas del vasto y disgregado Imperio Británico con su metrópoli.

No hay necesidad de relatar ahora en qué forma brillante y fulmínea realizó su proeza, una de las más completas de la aviación mundial, cumplida en poco menos de un mes.

De ahí el legítimo orgullo de nuestros vecinos orientales, que se acrecienta, a medida que la evidencia se convierte en certidumbre.

Un nuevo dato confirmatorio

En el día de la fecha, recibimos una nueva confirmación de nuestro corresponsal en Mercedes (R. O. del Uruguay) en la que nos dice:

MERCEDES, 18. — El aviador Allan Cobham es oriendo de Soriano, hijo del dueño de la estancia "Media Agua", sita en las cercanías de Palmitas.

Los diarios aclaran y explican el nacimiento y afirman que la familia de Cobban se encuentra en la estancia.

Esta información concuerda con la publicada anteriormente. La familia de Cobham vino de Inglaterra y se estableció en Soriano, donde adquirió los conocidísimos campos conocidos con el nombre de estancia de "Media Agua". Allí nació Allan y pasó sus primeros años, llevándolo sus padres luego a Inglaterra para darle la instrucción, de acuerdo con su origen de sangre y con el espíritu de tradición que acostumbran los ingleses en estos casos.

Conviene empero no precipitarse y esperar una más amplia demostración de esta verdad legitimista, ya sea la fe de bautismo, ya sea la propia declaración del interesado que, de ser cierto, no dudamos la confiese sin rubor, pues en los aires del Plata se beben muchos ensueños de grandeza, que no desmerecen en nada de los que se respiran en la vieja Europa.

El Match Firpo - Dempsey Visto por "Pelele" se ha Visto... en Tribunales

D. Pedro A. Zavalía, universalmente conocido por "Pelele" como caricaturista de feliz inspiración y ágil dibujante, tuvo que presentarse ante el Juzgado del Dr. Tobal, secretaría Fernández Monjan, entablando demanda contra Humberto Cairo por locación de servicios.

Manifestó "Pelele" que en septiembre de 1923 fué requerido por Cairo para que efectuara un trabajo de dibujos animados que se proyectarían en los cines sobre la base del match de box Firpo-Dempsey.

Entregado el trabajo a Cairo, — agregó "Pelele" — no se le abonó, pues no puede considerarse como pago la pretensión del empresario de saldar la cuenta con 300 pesos m/n. que se le entregaron a "Pelele" a cuenta para los primeros gastos.

Estimó "Pelele" su trabajo en 1.500 pesos dado el grandioso éxito que tuvo la película.

¿Locación de servicios o sociedad?—

Al contestar la acción el Sr. Cairo expresó que en la fecha que se indica, el Sr. Zavalía le propuso la realización de un negocio en común, que consistiría en confeccionar una película reproduciendo una serie de dibujos animados intitulado "Match Firpo-Dempsey, visto por Pelele" a cuyo efecto el Sr. Pelele aportaría su trabajo artístico y él se encargaría de la explotación del negocio —que la cinta no importó una locación de servicio, sino una sociedad accidental, y que nunca se opuso ni se oponía a rendirle cuenta al actor de la explotación de la indicada película.

Los fallos—

Al fallar el Dr. Tobal este juicio, analiza las constancias aportadas por ambas partes y llega a la conclusión de que lo que ha existido entre las mismas, es una sociedad accidental y no un contrato de locación de servicios como pretende el actor. Después de dejar establecida la naturaleza jurídica del vínculo existente entre las partes, el juez, estima que la pretensión del actor al pretender cobrar, calificando de locación de servicios, sus relaciones con el Sr. Cairo, debría desecharse, más que el demandado al contestar la acción, expuso que jamás se rehusó ni se rehusa a rendir cuenta de la explotación de la película, no habría objeto en rechazar de plano la demanda y obligar a las partes a nuevos trámites. Por ello es que fundándose en las manifestaciones del Sr. Cairo y teniendo en cuenta que de la compulsa que obra en autos, surgen los elementos necesarios para determinar la ganancia que corresponde en el negocio al Sr. Zavalía, el Dr. Tobal resuelve fijar el término de diez días para que el Sr. Cairo abone al Sr. Zavalía la suma de 412.40 pesos, a que asciende su crédito, sin costas, dada la forma de este pronunciamiento y atento a que el actor pudo creerse con derecho para litigar.

Causas criminales

El juez Dr. García Rams condenó hoy a 1 año de prisión y costas a Eduardo Varela o Varala, argentino, de 20 años, soltero, lustrador de muebles y a Vicente Sarlenga (a) "El Loco", argentino, de 22 años, soltero, comerciante, acusados ambos de hurto de 5 latas de jamón del "Diablo" y sustraídas del carro que conducía Casimiro González por la calle Rivera al 400, el 26 de octubre último.

Filiación natural

La señorita E. S. entabló demanda por filiación natural contra don N. C., fundándose en que:

Mantuvo relaciones amorosas con el demandado desde 1914 hasta 1917, viviendo con él maritalmente con todas las apariencias de un verdadero matrimonio.

Fruto de esas relaciones fué una nena nacida en 1916 en un sanatorio.

El demandado prometió siempre cumplir su promesa y su deber; el nacimiento de la hijita presentaba la oportunidad de ello, pero no lo hizo...

El juez doctor Tezanos Pinto, por sentencia de hoy resolvió hacer lugar a la acción, y en consecuencia declaró que la menor A. J. S. es hija natural de don N. C.

REFORMAS EN LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA

La Cámara en lo Criminal contesta la nota de la Comisión Legislativa

AUMENTO DE JUZGADOS

El presidente de la Cámara en lo Criminal, contestó hoy la nota en que la Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados solicitó opinión del Tribunal, sobre el proyecto de ley del diputado Guiffra, sobre reformas a la administración de Justicia del fuero común de la Capital Federal.

La única necesidad —dice la nota— que se hace sentir con carácter de urgencia en esta jurisdicción es la de la creación de Juzgados en lo Correccional, la que el Tribunal, no obstante no ser materia de la nota que contesto, cree de su deber hacer conocer a esa Comisión por si pudiera ser subsanada. Hasta el año 1919 funcionaban en la capital federal tres Juzgados en lo Correccional, los que fueron aumentados ese año a cuatro. El número de juicios correccionales iniciados ese año fué de 4757, lo que da un promedio por juzgado de 1189 causas. En 1914 uno de estos juzgados fué transformado en juzgado de comercio y en 1919 este Tribunal en cumplimiento de lo dispuesto por el art. 20 de la ley 10.903, designa uno de esos juzgados exclusivamente para menores, y así se llega a 1925, año en que se inician 7510 juicios correccionales, con sólo dos juzgados, lo que da un promedio de 3755 causas por juzgado. Basta la elocuencia de estas cifras para demostrar que la Justicia Correccional cualquiera sea el empeño y laboriosidad de los señores jueces y de los funcionarios subalternos, no puede llenar normalmente sus funciones.

El Tribunal estima que es indispensable la creación, por lo menos, de dos juzgados correccionales y que, en ecaso de hacerlo, se podrían suprimir las subsecretarías que en la actualidad tienen los dos juzgados que quedan, (excluídos el de menores), subsecretarías que no tienen, funciones legales por la ley orgánica, y cuyo personal podría pasar a formar parte de dos secretarías de los juzgados a crearse.

No hubo sesión en el Senado

Por falta de número no celebró sesión esta tarde el Senado, que debía considerar diversos asuntos del orden del día. A la hora de cerrar el libro de asistencia, hallábanse en la casa los siguientes senadores: *Aybar Augier, Bra-Mora Olmedo, Rodríguez Soa, Pérez Virasoro, Ruzo y Saguier.*
que en la fecha que se indica, el Sr. Zavalía

Presentóse al Presidente a los nuevos generales

Acompañados por el ministro de Guerra, general Justo, esta tarde concurrieron a la presidencia de la República los nuevos generales de brigada, recientemente ascendidos, Enrique Mosconi y Alonso Baldrich.

El titular de la cartera de Guerra, efectuó la presentación de estilo al doctor Alvear, quien departió con ellos brevemente, después de lo cual se retiraron de la Presidencia.

Juicios del fuero federal

La Cámara Federal en su acuerdo de hoy resolvió los siguientes asuntos:

—Francisco Cinzano y Cía., contra Schimitd Casariego Urquiza y Valemiaga y Cía., por falsificación de marca de comercio; declara que el derecho de acusar se halla prescripto por haber transcurido más de un año desde el trámite último impreso al procedimiento.

—Fratelli Branca contra Miguel Azar y José Den y Cía., contra el mismo Azar por falsificación del "Fernet" de los primeros y del Anís Carabanchel "Den"; recayó en ambos la misma resolución que en caso "Cinzano".

—Vailland E. y Cía., contra Cándido Santiago (hijo) por falsificación y usurpación de marca; confirma la sentencia del juez Dr. Jantus que condenó al demandado a sufrir un mes de arresto y oblar 100 pesos de multa dejando en suspenso su cumplimiento y a pagar las costas del juicio, a publicar la sentencia por una sola vez en dos diarios de esta capital a costa del condenado y a la destrucción por el oficial de Justicia de la marca falsificada que ostentaba la mercadería incriminada.

Se trata del producto farmacéutico "Gondron Guyot".

Votaron en disidencia los camaristas Drs. Escalada y J. P. Luna por la revocatoria de la sentencia y en consecuencia por la absolución del acusado.

Triunfó la tesis de la confirmación de la sentencia o sea por la condena, mediante los votos de los camaristas doctores, Nazar Anchorena, Arias y Marco.

—Fano Nicolás (apelando de una resolución de Impuestos Internos); confirma la sentencia del juez Dr. Jantus que condenó al recurente al pago de una multa de $ 442.50 moneda nacional por infracción a la ley 11.252 (estampillado de bebidas alcohólicas).

—Ruiz Luis (infracción a la ley de enrolamiento) declara firme el pronunciamiento del juez Dr. Jantus que absolvió de culpa y cargo al acusado.

Otros juicios civiles

El juez Dr. Arriola falló hoy los siguientes juicios:

Cadinet de Echinard María A. y otra contra Elena Echinard, sobre división de condominio: hace lugar a la acción y en consecuencia resuelve que debe procederse a dividir el condominio de la finca de la calle Miró núm. 255.

—Marenco de Chirapozu Matilde (información para solicitar pensión); declara suficiente la producida, en cuanto tiende a comprobar que D. José Chirapozu fué empleado del extinguido Banco Comercial.

—Caso José (su sucesión), declara que no existe trabajo alguno de letrado susceptible de regulación posterioridad a las fracturadas.

—Municipalidad de la Capital contra la Empresa "Lacroze", por cobro de 165.265.75 pesos, por impuesto de afirmado; hace lugar a la demanda por capital reclamado con sus intereses y costas.

Por su parte el juez Dr. Tobal, además del pleito de "Pelele", de que informamos por separado, resolvió los siguientes juicios:

Bull Carlos contra Emilio Sala, por cobro de medianería; rechaza la acción deducida con costas.

—Delfino Antonia A. de contra Sppforno José, por cobro de pesos; acepta la demanda deducida, condenando a los herederos del causante a otorgar escritura hipotecaria dentro del plazo de 20 días, exceptuando de esta obligación a las herederas Josefa Antonia Sppforno de Madeo y Angela Emilia Sppforno.

—Llaveras María Lidia contra la Municipalidad de la Capital, sobre expropiación de una faja de terreno, de una superficie de 180.93 metros, correspondiente al ensanche de la calle Corrientes, que afecta a una finca situada en esa calle, condena a la demandada al pago de la suma de 114.711 pesos m/n., con costas.

Mientras cae la lluvia...



—Le juego un mes de sueldo...

—¿A qué?

—A que andan por aquí Duggan y Olivero...

—Efectivamente... ¿Sabe por qué tuvieron que salir de Estados Unidos? Porque los prohibicionistas les hicieron una campaña considerándoles muy "húmedos"...

—Sin embargo, acá los solicitan en todas partes...

—Sí, de La Rioja piden por Dios que vayan un rato... ¡Están desesperados por la sequía!...

Charlas Sobre Cosas y Personas Indígenas del Chubut

A propósito de un proceso por homicidio que la Corte resolverá

Las costumbres, vida y civilización indígenas, bien poco qué hacer dan a la civilizacíEn de que nos ufanamos.

Extraordinario resulta, pues, el caso de un proceso en que sean actores los patriarcales pobladores aborígenes, de nuestros territorios.

Hoy se presenta el caso que por la "fuera del orden común", como tan común dentro del orden de que alardeamos, merece destacarse, y no se verá en el simple homicidio los refinamientos de crueldad ni los horrores de móviles perversos quegeneran y acompañan los verímines entre civilizados.

Contra la sentencia dictada por la Cámara Federal de La Plata, que condenó a Morales uramil a 15 años de prisión como reo del delito de homicidio perpetrado en la persona de Ramón Lienau Quilapán, el defensor del procesado interpuso recurso de apelación para ante la Suprema Corte, por tratarse de delito perpetrado en territorio nacional y queno admite por ello la tercera instancia, dada la fravedad de la pena.

Los primeros síntomas de desavenencia—

Siendo las 10 horas del 22 de diciembre de 1921, se reunieron en la jurisdicción de Alto Río Mayo (Territorio del Chubut) algunos indígenas y resolvieron dirigirse por nota al Juzgado Letrado, firmando a tal efecto dicha comunicaciónRicardo Cayun, Adriano Fleite y Genaro Risso que firmó a ruego de Pedro Quilchamal, manifestando: prendido la buena fe de los firmantes y que los había extorsionado; que la señora Florentina Llanca, viuda de Carlos Curuhinca había sido secuestrada por el nombrado Malaqueo y Morales Curamil quienes amenazaban de muerte a dicha señora y a Gregorio Millacura lo mismo que a los herederos de la sucesión Curuhinca José y Antonio Curuhinca.

Asamblea de indígenas.—

Compareció durante la instrucción Morales Curumil manifestando que encontrándose en Alto Río Mayo el 22 de diciembre de 1921 en casa de la viuda de Carlos Curuhinca de cuya sucesión era capatáz general, acudió allí Jerónimo Malaqueo a fin de participar de la asamblea dt indígenas que debía celebrarse y que eran completamente falsas la imputaciones que se les hacían a él y al nombrado Malaqueo.

Al día siguiente o sea el 23 (prosigue Morales Curumil) Quilapan, Parnevilu, Andrés Catripul, Pedro Quillachamal, Pedro Paublete, Juan Casunero, Primitivo Amarillo, Gregorio Alliacura y otros salieron de la casa llevando a Florentina Zanca, Juan Zanca y Enrique Curuhinca dirigiéndose a Comodoro Rivadavia quedándose él (Morales Curumil) en la casa hasta el regreso de aquéllos.

Juan Zanca por su parte, declaró que Jerónimo Malaqueo amenazó con "meterle bala" a su hermana Florentina viuda de Carlos Curuhinca, si leigaban a cumplir los propósitos de ir a Comodoro Rivadavia.

Florentina manifestó lo mismo que el anterior pero que todo no pasó de amenazas puesto que salieron como lo habían pensado para Comodoro Rivadavia sin que Morales Curumil tuviera ninguna intervención.

Se renueva el disgusto a propósito de cambio de capataces. — Pagos en especies "vivas". — El homicidio—

Aquí parece que rebió terminar el incidente.

Pero un mes después compareció ante la autoridad policial de Erisanche Sarmiento Nicasio Moreyra denunciando que el 25 de enero de 1922 encontrándose en desempeño de una comisión que le fué encomendada en Alto Río Mayo, fué acusado por Ricardo Cayan que en el puesto de Ernesto Esquinado había sido muerto de un tiro de revólver en la cabeza, Ramón Lienan Zenlapan, siendo el matador Morales Curamil, de 28 años soltero criador.

Efectivamente, sobre unos cueros se encontró el cuerpo del nombrado Quilapán.

Declara Curamil—

Ampliando esa denuncia, dijo Esgunodo que fué hasta el 25 de enero de 1922 medianero de la sucesión de Carlos Curuhnca, reuniéndose en su puesto varias personas, pues debía entregar los animales lanares que tenía a su cuidado a Quilapán, apoderado general de la sucesíEn.

Siendo más o menos las 18 horas y terminado el trabajo, volvieron a la cocina de su puesto con el fin de tomar mate, sentándose del lado de afuera uno a cada lado de la puerta, Quilapán y Morales Curumil.

Estos conversaron sobre unos sueldos que el primero adendaba a Curumil por haber sido hasta el mes de diciembre capataz general.

Quilapán quiso pagar a Curumil provisionalmente con siete animales yeguarizos, y más adelante el resto, proposición que no agradó a éste, levantándose acto seguido y sacando un revólver hizo un disparo contra Quilapán, pegándole en la frente y cayendo en seguida de bruces. Luego, el victimario montó acaba llo y se fué, presentándose días después a la autoridad y declarándose autor de los hechos referidos.

El juez letrado del territorio condenó a Quilapán a 16 años y 6 meses de reclusión.

La Cámara Federal de La Plata redujo la pena a 15 años de prisiEn.

Apelada, como arriba decimos, esa sentencia, el procurador general se expidió hoy en la vista que le confiriera el tribunal, y opina que la Corte Suprema debe confirmar el fallo apelado.

En el Asilo San Miguel Hubo una Fuga Heróica

¿Cómo se Pueden Recluir Criaturas con Mujeres de Vida Licenciosa?

El Dr. Leopoldo Bard visitó esta mañana el establecimiento, comprobando sus deficiencias

Menores de 14 años son encerradas en el Asilo junto a las mujeres viciosas y reincidentes

DETALLES SOBRE LA EVASION DE AYER

Con tal de ganar su libertad, la infeliz



recluída se arrojo a la calle desde la azotea

Como es del dominio público, anoche, en el asilo San Miguel, de la calle Río Bamba, se produjo una evasión

Cuatro pobres muchachas, deseosas de obtener la libertad, huyeron por las azoteas y mientras dos de ellas lograron su objeto, otra resultó lesionada y la última gravemente herida.

A fin de proporcionar a nuestros lectores una amplia y veraz información sobre este asunto, y aprovechando una visita de inspección que se proponía realizar al establecimiento el diputado nacional doctor Leopoldo Bard, esta mañana decidimos recorrer las dependencias de la Cárcel.

En el caserón de la calle Río Bamba—

El asilo San Miguel funciona en un viejo caserón de la calle Río Bamba entre Lavalle y Tucumán.

El edificio, inadecuado, desde luego, para los fines a que está destinado, se halla en estado ruinoso.

Un vigilante del Departamento es el que tiene a su cargo la vigilancia de la puerta y en el interior vigilan a las detenidas un grupo de monjas.

Ya en la puerta principal, tropezamos con el primer inconveniente para nuestros propósitos, pero como el doctor Bard hiciera valer su condición de diputado, nos hicieron pasar al locutorio.

Una sala sin más moblaje que cuatro sillas y una imagen de San Miguel y separada por una reja de otra sala más pequeña.

Desde allí nos atiende una monja vestida de blanco, que, ignorando posiblemento los derechos del legislador, se niega a franquearle la puerta sin una orden de la jefatura.

¡Periodistas no!—

Transcurre media hora que la monja emplea en comunicarse telefónicamente con los jefes de las diversas secciones del Departamento para consultar el caso.

Por fin regresa advirtiendo que sólo puede pasar el diputado. ¡Periodistas no!

Esta es la orden que la policía ha impartido para todos los establecimientos carcelarios de su dependencia.

Invariablemente los representantes de la prensa, en este asilo, en el depósito de contraventores, en las alcaidías de menores, en el mismo departamento de policía, se encuentran ante esta orden ue es una barrera infranqueable.

La policía teme que se diga la verdad sobre lo que sucede en esos inmundos caserones que para vergüenza de una ciudad adelantada como la nuestra, todavía siguen funcionando.

El local es inadecuado—

Resignados esperamos el regreso del diputado visitante quien nos trasmite sus impresiones sobre el establecimiento.

El local, nos dice, es inadecuado desde todo punto de vista. Es demasiado chico, su distribución hace imposible que las menores y las que no registran antecedentes sean aisladas de las otras.

No hay talleres donde las detenidas puedan aprender o practicar un oficio y por mas que las monjas traten de mantener el aseo, sólo lo sonsiguen en parte.

Los pormenores de la fuga—

Según las declaraciones de la monja encargada del establecimiento la fuga se produjo en la forma siguiente:

El día 14 llegó al asilo procedente de una comisaría la menor Blanca Fernández. Esta tenía la captura recomendada por orden del Juez Oribe.

La menor se hallaba enferma y pidió ser internada en un hospital para ser revisada por el médico doctor Bergelin, este facultativo informó que no era necesario.

Suponen las monjas que la menor deseaba ser internada en un hospital con el objeto de hacer más fácil su fuga.

La Fernández se había fugado ya del colegio San José de Belgrano. A estar por estas afirmaciones, la Fernández fué la que planeó la fuga en la que intervinieron, además, la que está gravemente herida, la que fué detenida y la que logró fugar.

Estas últimas, habían ingresado ayer por la mañana en el establecimiento.

A la hora en que se hallaban en un salón dedicadas a la costura, pidieron permiso para ir al fondo, y entonces colocaron una escalera entre el pabellón de menores y la pieza del portero, aprovechando un recodo que forman allí las pardes.

La caída de una de las muchachas fué lo que hizo que la fuga se descubriera.

Hay criaturas—

En promiscuidad con mujeres degeneradas y prostitutas nuevas y reincidentes, hay en el asilo San Miguel muchas menores de 12 a 15 años y algunas criaturas aun de menor edad.

A pesar de los esfuerzos de las monjas para evitarlo, todas las detenidas conversan entre sí y fácilmente se comprende que las más de las veces, aquellas que permanecen algún tiempo en el asilo siguen el mal ejemplo de las reincidentes.

Un lote de víctimas—

Mientras se hallaba el doctor Bard inspeccionando la casa llegó un lote de mujeres detenidas por diversas comisarías y que deben cumplir allí un arresto "por incitar".

Entre las que llegaron hoy están Antonieta Menzón, argentina, de 25 años, que cae por primera vez y otras menores.

Una de ellas, al ser interrogada por Bard expresa su justa indignación por esa detención.

—Una vez caí detenida por incitar en la calle — dijo, — pero cuando salí del asilo busqué trabajo, consiguiendo entrar como empleada en una clínica.

Pero ahora, como me conocen, en cuanto salgo a la calle para dirigirme a mi trabajo corro el riesgo de que como ayer, la policía me detenga.

A la salida estaré de nuevo sin trabajo, y sólo me quedará el recurso de esconderme.

Dos días en una comisaría—

Aidée Aguilar, argentina de 23 años y Emilia Romero, de la misma nacionalidad, de 21 años, llegaron a cumplir el arresto procedente de la comisaría 7a.

A pesar de que existe una disposición que establece que las mujeres sean remitidas inmediatamente de ser detenidas al asilo San Miguel, estas dos mujeres permanecieron dos días y dos noches alojadas en la comisaría 7a.

Allí debieron dormir sobre un banco, sin comer y temblando de frío, sólo porque los empleados de la seccional creyeron conveniente entretenerse con ellas.

Hay que buscar el remedio—

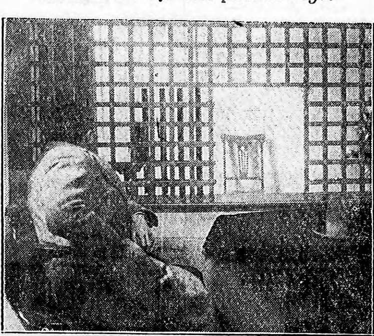
—Nada se consigue, nos dijo el doctor Bard, después de su visita, con encerrar a estas pobres mujeres en este caserón donde hacen amistad con otras de todas las especies y donde no pueden adquirir hábitos de trabajo, ya que no hay ni siquiera un taller.

Por otra parte, aquellas que viven con hombres que las explotan salen pronto en libertad, pues basta con que abonen la multa de 30 pesos o de 50 si son reincidentes.



Todo riesgo es poco con tal de obtener la libertad

Hasta esta reja sólo pueden llegar



Los periodistas que concurren al asilo

Aquí fué donde cayó ayer la menor Medina



hiriéndose de gravedad durante su huída ocurrida en las últimas obras

CORDOBA

LOS 19 PRIMROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	25.000	25297	11— " "	100	5780
2— " "	3.000	22754	12— " "	100	6028
3— " "	1.000	3939	13— " "	100	11148
4— " "	500	1023	14— " "	100	12929
5— " "	500	23872	15— " "	100	14001
6— " "	250	2104	16— " "	100	16554
7— " "	250	9537	17— " "	100	21902
8— " "	250	17928	18— " "	100	23864
9— " "	250	17961	19— " "	100	25597
10— " "	100	4749			

La Lluvia nos Obligó a Suspender el Gran Match de Football Anunciado para esta Tarde

Mañana daremos a conocer la fecha en que se realizará

Durante toda la mañana, con justificable insistencia, se preguntó en nuestra redacción si iba a efectuarse o no el partido de football entre el primer equipo de Racing y el combinado de Colegiales, organizado por CRITICA, a beneficio del capitán Olivero.

El mismo tiempo, descompuesto súbitamente anoche, daba de antemano la contestación; pero era tal la ansiedad por el match, que se requería de nuestros propios labios la respuesta.

Esa respuesta no podía ser otra que la formulada ya en cada uno. No habría partido en la cancha de Sportivo Barracas. A causa del mal tiempo ha sido suspendido. ¿Hasta cuándo?

Adelantamos que esa suspensión no va a ser por mucho tiempo, y mañana mismo daremos a conocer la fecha en que se jugará el encuentro que expectativa tan extraordinaria ha despertado.

Esa expectativa no se amenguará en lo más mínimo, estamos seguros. Muy al contrario, creemos que esta nueva imprevista postergación, motivada esta vez por la lluvia, acrecentará el interés de todo Buenos Aires. No solamente porque es razonable confiar en la obra de patriótica propaganda de varios días más de plazo, que van a hacer todos los que admiran y quieren a Olivero. Confiamos tambien en que los propios obstáculos, opuestos desde el primer momento a la realización del partido, darán un resultado benéfico para el mismo. Es en vano que los impedimientos se conjuren contra los hombres o los hechos, cuando persiguen un alto propósito, pues en definitiva es más bello el triunfo y más rotundo el éxito.

Parecería — y ya lo habrá observado el propio lector — que la mala estrella que acompañó a los aviadores en el transcurso del raid, no los abandona cuando es la hora de los agasajos. Tal como en este partido de football, contra el que se sumaron los obstáculos y el mal tiempo. Pero volvemos a repetir: al final el triunfo mejor, de la misma manera como fué más brillante la gloria de los tres bravos muchachos después de vencer las innumerables dificultades que se presentaron para entorpecer la proeza victoriosamente cumplida a pesar de todo.

"Los Andes" en su Editorial, Replica a un Artículo de un Diario de Esta Capital

"Se puede desprestigiar al adversario político; pero sin necesidad de incurrir en el error y la injusticia de macular al público"

ACERCA DEL VUELO POR LAS 14 PROVINCIAS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 19. — El artículo que publica un diario de la capital federal en contra del vuelo por las 14 provincias, organizado por el Aéreo Club de Mendoza, ha sido juzgado agraviante para la moral y dignidad colectivas del pueblo de Mendoza, por los conceptos que contiene.

Así lo expresa hoy en un violento editorial el diario "Lon Andes", agregando en uno de los párrafos: "óbvio resulta declarar que no oponemos ningún reparo al derecho de crítica y apreciación, que son facultades inalienables y bancas de la prensa, la virtud de las cuales los órganos de publicidad pueden omitir sus opiniones con toda llibertad; pero el caso que nos ocupa, por la índole del comentario y la proyección que pudiera adquirir, perjudicando el honor y la capacidad civil del pueblo mendocino, exige el imperativo de la réplica, que no va enderazada a zaherir los derechos del diario que promueve la indencia, sino a filtrar la luz en el arcano de las sospechas, de las concepciones morales y del equívoco público".

El órgano aludido, corresponde decirlo, sostiene una idealidad política discutida a la del oficialismo de Mendoza, razón suficiente para que el espíritu de sus opiniones sean siempre contra del mismo. Dentro de esa órbita pueden desenvolverse, planearse y ejecutarse todos los planes tendientes a desprestigiar al adversario político, sin necesidad de incurrir en el error y la injusticia de mansillar al pueblo, ajeno generalmente a los designios del gobierno. Alrededor de esta ética periodística es que negamos el derecho de injuriar a la colectividad. El artículo termina diciendo:

"Nos explicamos que el odio político conduzca al extravio que comentamos; pero por el concepto que nos merecemos en el extranjero y ante la propia dignidad nacional, conviene regular los impulsos de la oposición violenta a la crítica política, sin mengua para la dignidad del pueblo".

Crítica sobre el cobro de unos honorarios

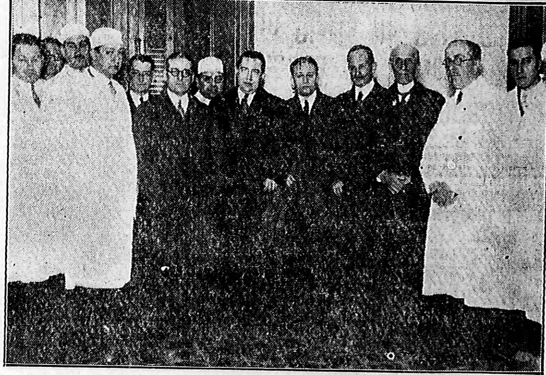
(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 19. — Se critica la actitud del diario liberal "La Libertad", al comentar el cobro de los honorarios al Crédito Público, hecho por el escribano del Gobierno, Sr. Bernardo Valstj, a quien critica en forma severa, por querer cobrar honorarios, luego de trabajar once días y contar embalaje y lacrar personalmente once millones de letras de tesorería en valores chicos.

Es un Bello Exponente de la Lucha Contra la Tuberculósis en Este País el Hospital Tornú

Así dijo el prestigioso clínico francés, doctor Sergent después de visitar el nombrado nosocomio. — Presentó sus felicitaciones al director del establecimiento Dr. Raimondi

Una eminencia médica visitó esta mañana el Hospital Tornú.



En la fotografía aparece el doctor Sergent acompañado del director del hospital, doctor Raimondi, y de sus colegas Castex, Romano, Hernán y Tristán González, Abeverry Oneto, Aguilar, Dezeo, Soules, Abertal, Valdivieso, Sangiovanni, Máqueda y otros

Desde ayer se encuentra en nuestro país el distinguido clínico francés, Dr. Emilio Sergent, miembro de la Academia de Medicina y de la Sociedad de Hospitales de París, director de la "Revista Francesa de la Tuberculosis" y de otras publicaciones sobre enfermedades de las vías respiratorias.

Guiado del propósito de conocer los elementos de lucha con los cuales se cuenta en nuestra capital para combatir la tuberculosis, realizó en la mañana de hoy una visita al Hospital Tornú, acompañado de los distinguidos doctores, Mariano Castex y Nicolás Romano. Como se sabe, el nombrado nosocomio es el centro antituberculoso de la lucha que sostiene la Municipalidad, juntamente con numerosos dispensarios, los que igualmente que el nombrado hospital, están bajo la dirección del doctor Alejandro Raimondi.

El eminente clínico recorrió ampliamente los numerosos pabellones, mostrándose realmente encantado del adelante adquirido en nuestro país, en lo que se relaciona a la conservación y presentación de nuestros hospitales. Se mostró satisfecho de los elementos de lucha con los cuales se cuenta para combatir el mal, elogiando especialmente el pabellón destinado a las enfermas pulmonares, próximas a ser madres. Tuvo palabras de cálida amistad para el Dr. Raimondi, director del establecimiento y de las cuales hizo participar al personal médico que acompaña al nombrado tisiólogo en su obra social.

Le sorprendio la concurrencia a los jardines del hospital de la banda de policía, la que semanalmente asiste a dar un poco de alegría a los espíritus caídos de los enfermos. Elogió tan simpático gesto que redunda en beneficio de los asilados, haciendo más grata su permanencia para el restablecimiento de su salud.

Después de visitar los pabellones de las asiladas, los que también merecieron sus palabras alentadoras por el aspecto simpático que presentan a la vista del extraño, se retiró del establecimiento, no sin antes presentar sus elogiosas palabras de felicitación al doctor Raimondi y al cuerpo médico que lo acompañan, por el cariño y celo que despliegan en su obra benefactora de la humanidad.

"EL BRASERO ROJO" EN EL SARMIENTO

Pieza histórica que se estrenará mañana

Mañana por la noche, en segunda sección del Sarmiento, se estrenará la pieza histórica en 3 actos breves, "El brasero rojo" (de la crónica privada de una familia salteña) original de Félix Alberto Zabalía.

Al interés que siempre provocan las obras que, como "El brasero rojo" tratan de reflejar un momento de la tiranía, el autor ha agregado un aspecto de Juan Manuel de Rosas no tratado aun en las muchas producciones estrenadas en nuestros escenarios. Descendiente directo de una personalidad cuya actuación fué harto señalada en los años de la dictadura, Zabalía ha querido rememorar algunos episodios de carácter familiar y privado.

Los actos llevan los siguientes títulos: 1o. "En Salta bajo el terror"; 2o. "Un recibo en la casa del Dictador"; 3o. "El beso de Manuelita".

Durante el segundo acto se bailará un minué original del prócer Juan Bautista Alberdi. Tomarán parte en la interpretación todos los elementos de la compañía.

Novedades en el Hippodrome

Con el fin de hacer aún más interesantes las funciones de matinées y nocturnas que hoy jueves se realizarán en el Circo Hippodrome, la dirección ha dispuesto que el programa, por la cantidad y calidad de los artistas que se anuncian sea de los llamados "extraordinarios".

De entre los numerosos números destacamos el de Mlle. Beatriz Ecuyere en sus caballos Douglas y Swip; Baraldo, en su suerte de equilibrio sobre alambre; Mazuz y Mazette, en sus desopilantes excéntricidades; Mlle. Rosine, trapecio oscilante; The Barone's, acto de musicales; Mr. Zedt y su mula indomable; el conjunto de monos, caballos, osos, perros, etc. presentados por Mr. Stayonoschy y, como si todo esto no fuera suficiente para ofrecer un buen programa, hay un conjunto de buenos cómicos que con sus ocurrencias ponen una nota de alegría en cada espectáculo.

Para mañana por la noche, en función popularísima se anuncian varios debuts, a cual más interesante.

En el Salón Doré se agasajará hoy a Duggan y Olivero

En el Salón Doré del Tabaris se efectuará esta noche una interesante fiesta en honor de Duggan y Olivero organizada por la Comisión de Homenaje a los aviadores del "Buenos Aires".

Por su parte, la dirección del concurrido dancing adhiriéndose al homenaje hará un descuento en la consumación a su divertida clientela.

Vera Vergani, la Exquisita Actriz

SU BRILLANTE CARRERA EN EL TEATRO Y EN EL CINE | SU PRIMER ESCENARIO FUE UN GRAN BAUL CUADRADO

Como en la crónica del teatro lo consignamos, anoche reapareció ante nuestro público la deliciosa actriz Vera Vergani, que constituye uno de los puntales más sólidos de la disciplinada compañía que dirige Darío Niccodemi. La ovación con la cual fué recibida, prueba en forma incontrastable el cariño que ha sabido captarse entre nosotros, así por sus dones físicos como por el encanto de su arte escénico.

Darío Niccodemi, viejo conocedor de las cosas de teatro, celebrado comediógrafo, espíritu inquieto y abierto a todas las manifestaciones del arte, no se equivocó, no podía equivocarse en la elección de la primera figura femenina de su compañía, con la que recorrería el mundo entero para hacer honor a la escena italiana.

Vera Vergani, al decir de Decio Buffoni pertenece a una familia de "originales", de excéntricos.

Su árbol geneológico, ha sufrido las inquietudes de todas las pasiones del arte y de la literatura.

Figuras de grafómanos, literatos, filósofos, etc. Figuras enigmáticas de pensadores abroquelados en la misantropía. Oradores y propagandistas caóticos.

Vera Vergani, sin ser una hija del arte en el sentido llano y liso de la palabra, es una predestinada a las grandes fortunas del arte.

En la diversidad de pasiones artística de su familia, faltaba la artista de teatro. Era necesaria. Imprescindible. Y Vera fué artista de teatro. Para serlo, no le faltaba ni siquiera la belleza física. Y para convertirse en una gran intérprete, no le faltó nunca una voluntad tenaz, vigilante, recta.

Cómo y cuándo esta pasión por el teatro se manifestó en la gran actriz, no es fácil comentarlo, pero Orio Vergani, en su libro "Confidencias a mi hermana Vera", dice, más o menos, así:

Su iniciación en el arte—

"Tu primer escenario, fué un gran baúl cuadrado, que se encuentra todavía en un corredor obscuro de la casa de nuestros padres. Parecía grande y solemne como un verdadero palco escénico. No tenía decorado, ni telón y, sin embargo tus apariciones no eran menos impresionantes. No recuerdo con exactitud, cuál era tu repertorio: no recitabas poesías, no cantabas, no hablabas. Creo que se trataba de una mezcla de canto, lirismo y prosa; con numerosas pausas, destinadas a las poses y a las expresiones, frente a un público que no reía, porque tu teatro era siempre dramático.

Como en la época de Shakespeare, no tenías telón: tus dramas terminaban casi siempre con una escena de muerte violenta o con un insistente repetir de: "¡Huyamos! ¡Huyamos!" seguidos de un salto fuera del baúl.

No fuiste artista precoz, a pesar de haber trabajado en público, en Cividale, a la edad de diez años, en una función de beneficencia, el 30 de septiembre de 1905. Fué en el teatro Ristori y se representaba "Cosi va il mondo bimba mia", por una compañía de aficionados.

Esa fiesta puede ser considerada como tu revelación. ¡Qué triunfo el tuyo aquella noche! ¡Cuánto debió soñar tu cabecita caprichosa cuando la reclinaste sobre la almohada!

¡Cuántas ilusiones! Tenías una hermosa vocecita. Una vocecita tenue, clara, aguda, entonada. Cuando, por la mañana, mientras te vestías para ir a la escuela, cantabas a media voz, abotonándote la blusita, o apretando la correa de los libros —, en las otras habitaciones te escuchábamos — quién sabe, decíamos, es un hilo de voz que, con el tiempo....

Pero pasó el tiempo, y nada".



Vera Vergani, la popular primer figura femenina del elenco de Darío Nicodemi.

Su verdadero debut—

Fué la noche del 4 de octubre de 1912, con la compañía de Ferrucio Benini, en la moderna pequeña ciudad, que la había aplaudido siete años antes en aquella fiesta de beneficencia, no sin que antes Benini tuviera que desvanecer en la familia un sinnúmero de prejuicios y razonamientos adversos a la entrada de Vera al Teatro. En la compañía de Benini, permaneció hasta 1914. De su triunfal debut se ocupó Alfredo Testoni en el único número que apareció de "El Teatro Italiano esperimental" el 1o. de Junio de 1922 en Bolonia.

En un extenso y laudatorio artículo habla de Vera Vergani, y su creación en un modesto papel de criada, en la comedia: "Nuestro Projimo", en el que terminaba con una sentencia de Benini, que le decía:

—¿Ves esa chica? Es la primera vez que trabaja. Esa hará carrera. Te lo aseguro yo. Y que carrera brillante!. . .

Y así fué. Y apesar de que su debut se efectuó con "Las distracciones del señor Antenor", aquella pieza, fué el primer escalón de su maravillosa carrera. Benini, no conforme con describir una intérprete de tan relevantes condiciones quiso hacer aún mas. Procuró lanzarla hacia más amplios horizontes y logró hacerla ingresar en la compañía Talli-Melato-Giovannini. Se presentó en mayo de 1914 en el teatro Diana de Milán, en "La Marcha Nupcial" de Mario Niccodemi. Vera Vergani, hacía de comparsa. Pero seis meses después en el Lírico, al lado de María Melato, interpretaba la parte de Giana, en "Ferro". Y de inmediato, en "Capello di paglia de Firenze", trabajó y cantó en forma exquisita.

La conquista del público ya estaba hecha, el escollo de las iniciaciones, salvado. Vera caminaba ya libre, segura, por el camino que de éxito en éxito la conduciría al puesto que ocupa hoy en la jerarquía de las primeras actrices italianas.

Una oportunidad—

En febrero de 1915, habiéndose alejado de la compañía las actrices Jane Frigerio y Luisa Piacentini, Vera reemplazó a las dos asumiendo las partes de primera actriz joven y de segunda actriz.

Tebo Mari, le propuso formar compañía yendo ella de primera actriz absoluta, pero Vera prefirió permanecer con Falli, pues no le parecía llegado todavía el momento de dar el gran paso.

En junio del mismo año, la compañía Falli fué a Milán y debutó en el Olimpia con "L'Invasore". El suceso personal de Vera Vergani fué significativo.

Ruggero Ruggeri, que se encontraba entre los espectadores, hizo tanto hasta que consiguió convencer a la Vergani para que asumiera el rol de primera actriz en su compañía.

Y así fué como en la cuaresma de 1916, Vera Vergani, se convirtió en primera actriz. Y con Ruggeri, permaneció cinco años, es decir hasta 1920. En el repertorio de aquellos años, comprendía en obras modernas y antiguas, la comedia y la tragedia, lo grotesco y el teatro clásico. Todo.

Estrella cinematográfica—

Sus clamorosos éxitos, tentaron a varias empresas cinematográficas a ofrecerle ventajosas proposiciones. Y su debut en la escena muda suscitó tal entusiasmo que en 1917 la Unión Cinematográfica Italiana contrató a Vera Vergani por 3 años, pagándole 20.000 liras por filmación:

Terminado el carnaval de 1920, Vera Vergani, se separó amistosamente de su primer actor y quiso descansar por un año.

Se trataba de prepararse a la formación de la gran compañía dramática con Niccodemi como director, compañía que debía debutar en 1921.

Al trabajo de preparación se agregó el más intenso trabajo cinematográfico. Seis filmaciones en 10 meses y la retribución de 60.000 liras por cada una.

Y vinieron a la hoy: "Modelo" de Testoni; "La buena chica" de López; "Flor de Amor" y "La flor del odio", de Niccodemi; "El hilo de Ariana"; "Víctima"; "La Señora de Frecour"; "Catalina", etc. todas ellas conquistadoras de los mayores triunfos para la cinematografía italiana.

Con Darío Niccodemi—

Desde entonces data su aparición como primera figura femenina de la compañía de Darío Niccodemi, sin disputa, la más homogénea, disciplinada y de verdaderos valores artísticos.

La formación de esta compañía fué para el teatro italiano la consecuencia más importante, el efecto más útil, derivado de la comunidad de vida y de trabajo, de la "entente" espiritual entre el autor y la actriz, entre el creador y la intérprete.

Y esta compañía no sólo fué a llenar un verdadero vacío en la escena italiana, sinó que con su conjunto de elementos jóvenes, entusiastas y con una dignidad artística única, elevaba en Italia y en el extranjero la suerte del arte dramático italiano.

Y terminamos. Vera Vergani con el encanto de su personalidad, nos ha hecho emocionar más de una vez y siempre nos ha dejado en el alma la más dulce inquietud artística.

JULIO SANJUAN AMO Y SEÑOR

De Bassi, desvinculado de la Comedia

De la secretaría del teatro de la Comedia, nos comunican que la empresa Antonio de Bassi y Cía. se ha desvinculado del teatro de la Comedia, con fecha 10 del corriente mes y que dicho teatro ha sido tomado a su cargo por la empresa del señor Julio Sanjuán, por cuya exclusiva cuenta se hará la publicidad a partir desde el día 11 inclusive en adelante.

Beneficio de Severo Fernández

Hoy en el Pueyrredón

En el Pueyrredón de Flores se celebrará hoy una función extraordinaria en honor y beneficio del aplaudido actor cómico del elenco que actúa en dicho teatro, Severo Fernández.



Severo Fernández (Caricatura de Bravo)

La "serata" de honor de este intérprete se efectuará con "Por mi Dios y por mi dama" de Peralta; "Amores contrariados" de Escobar y "A las 9 en el convento" de Ballesteros y Gallo. Se trata como se ve de un programa interesante y nutrido.

A juzgar por los prestigios que Severo Fernández tiene conquistados entre el público del Pueyrredón, la función de esta noche constituirá un lleno desbordante.

Música nueva

Una marcha en honor de los aviadores

Entre los muchos homenajes, que los músicos han realizado en honor de Duggan, Olivero y Campanelli, hay que agregar uno más y es el del inspirado músico entrerriano, Luis A. Quaranta, que ha compuesto una marcha, titulada, "El Buenos Aires", la cual ha sido ejecutada por la banda de Gualeguaychú y que ha obtenido un gran éxito.

Es una marcha, que dada su inspiración, en breve se hará popular entre nosotros.

La "Folklorista" Ana S. de Cabrera

ECOS DE SU ACTUACION EN EUROPA

Rafael Marquina, en un colega español, glosa la temporada de nuestra "folklorista" Ana S. de Cabrera, en la siguiente forma:

"¿Desde qué lejanía inaccesible y primaria deriva esta racial e ingénita peculiaridad que da a los cantos populares y nativos una emoción inconfundible y única?

Andamos, no sabemos por qué caminos, a la ventura, sin rumbo, desimantada la brújula del alma. Y de súbito, no sabemos en qué recodo, no sabemos quién, canta una canción. Y ya antes de comprender las palabras y su sentido, por sólo lírico impulso, por gracia única de la tonada y de la melodía, la reconocemos nuestra. Y se aclara el paisaje y se empapa de emoción y de gracia el sentido de la vida.

Y es que en el balbuceo lírico de estas ingenuas canciones populares, están íntegramente contenidos, como en substrato enjundioso y poroso, todo el universalismo y al propio tiempo toda la diferenciación de una raza.

Por una sola de estas canciones, primitivas y nativas, puede reconstruirse todo un pueblo. El folklore es una forma — la más profunda — de la historia universal.

Se comprende así el valor y la belleza que asisten al acto de quienes se aplican a desentrañar, en plena floración, en la activa plenitud de un pueblo, el auténtico latido primero, el inicial empuje lírico en que estaba ya, encerrado en sobrio y simplista formulismo, todo su carácter.

A este arte, alígero y grave a un tiempo mismo, profundo y leve, se aplica con maravillosa rotundidad de acierto la señora Ana S. de Cabrera, la gentil artista argentina que el público madrileño ha aplaudido con tanta justicia.

Reúnense en el arte bien logrado y maduro de esta animadora sonriente, dos excelencias fundamentales: una enraíza en el terreno del cientifismo folklórico; la otra, en la lozanía del arte. Ello explica, tanto como la gracia, la solidez; tanto como la belleza, la fuerza de este espectáculo singular que Ana S. de Cabrera ofrece a los públicos inteligentes.

En una constante rebusca y depuración ha llegado en sus infatigables correrías e investigaciones, a establecer, prístina e inmaculada, la verdadera naturaleza del canto aborigen de Suramérica. Y así, desposeídos de todo aditamento postizo, de toda maculación efectista, los cantos populares — desnudos y purísimos en su aristocracia — adquieren el pleno valor de su sentido.

Ha conducido a la artista a estos resultados una ardua disciplina científica, una labor de erudición. Pero la gracia de su arte, como la varita mágica de un hada, ha hecho derivar de esta fría sequedad manantiales de arte. Su voz y su guitarra han dado vida, han animado, han recreado todo el mundo folklórico descubierto. Animada y activa esta creación, esponjándose en la gaya emoción de una Epifanía, esta nueva creación adquiere con la gracia del arte su valor ejemplar.

Por donde resulta que Ana S. de Cabrera en su doble y paralela labor de investigación y de arte, de descubrimiento y de interpretación, cierra y completa todo el ciclo folklórico y realiza, con ayuda de su sensibilidad, que canta y gime en las cuerdas de su guitarra, una alta misión de arte.

Todo un mundo se pone en pie al conjuro de su voz y de su guitarra. Y ella sonríe, como en el séptimo día.

Por su arte, por su ciencia, por su sonrisa, Ana S. de Cabrera es digna de ser proclamada gran artista.

Se Producirá el Desbande en las Filas Reglamentaristas

A BENEFICIO DE CALOMINO SE JUGARA

El sábado próximo habrá un partido en el field del club Boca Juniors

LOS RIVALES

El jugador Calomino, después de haber entregado al football lo mejor de su juventud, se encuentra ahora agobiado en el lecho del dolor.

Los jugadores que fueron sus compañeros en el equipo del club Boca Juniors, han concertado un partido a su beneficio, que se realizará el sábado próximo en el field del club boquense.

El encuentro lo sostendrán los primeros equipos de Boca Juniors y Chacarita Juniors, los que sin duda alguna darán lugar a una emocionante lucha deportiva.

El equipo del club Boca Juniors, es como lo hemos dicho en repetidas oportunidades, el más poderoso que actúa en la actualidad en los fields argentinos, resulta una lástima que vea su actuación desmerecida por el comportamiento incorrecto de sus actuales dirigentes, que están llevando al club a la bancarrota moral, y traerán para los jugadores la antipatía popular.

Boca Juniors surgió gracias al esfuerzo de sus jugadores que le dieron prestigio y renombre, pero los dirigentes están malogrando todos esos esfuerzos, llevando al club al desprestigio y a la deshonra.

Por lo que respecta al match del sábado, tenemos la seguridad que ha de resultar interesante, ya que Chacarita Juniors, no hace mucho puso en aprietos al mismo conjunto boquense con el cual se medirá el sábado, finalizando el partido con el empate de un goal.

Dada la finalidad simpática del encuentro es de esperar que el público acuda en gran número al field de Boca Juniors.

SE INAUGURA UN NUEVO AERODROMO

En Bahía Blanca, y gracias a la iniciativa de unos cuantos entusiastas, habrá un nuevo aeródromo

Como anunciamos en su debida oportunidad, el domingo 29 del corriente se inaugurará en la ciudad de Bahía Blanca, el aeródromo que el esfuerzo de unos cuantos entusiastas a la aviación han hecho construir.

El Aero Club de Bahía Blanca, que es la institución que ha patrocinado la construcción de dicho aeródromo está presidida por el conocido deportista, señor Rufino Luro Cambaceres, quien ha sido el alma y el nervio que ha dado vida y acción a la entidad y al propósito que la creó.

La fiesta que se prepara con motivo de la inauguración del nuevo aeródromo, de donde han de surgir, muy posiblemente los pilotos de mañana, será brillante.

El señor Luro Cambaceres trabaja con ahinco por el mejor éxito de esa fiesta que tenemos la seguridad no tendrá semejanza con ninguna otra.

De esta capital irá la escuadrilla Luro con todos sus aparatos los cuales realizarán pruebas de diversa índole. Los hidroaviones de la Armada surtos en el Puerto Belgrano también acudirán y volarán sobre el nuevo aeródromo y la ciudad.

En la actualidad se está trabajando en la revisación del motor del Buenos Aires, a fin de que el histórico hidroavión sobre el cual Duggan, Olivero y Campanelli unieron las dos Américas, visite la rica ciudad del Sur.

Se puede calcular que el día de la inauguración volarán sobre Bahía Blanca más de 30 aparatos aéreos, con lo cual se da una idea de lo que será el festival.

La Asociación Argentina Atraviesa por un Grave Momento

Son varios los clubs que realizarán asamblea para considerar la situación a que se ha llegado por culpa de la camarilla que impera en el conse jo directivo

No podía continuar con tranquilidad el ambiente de la Asociación Argentina de Football, luego del antipático gesto de la camarilla que aprovechó una noche tormentosa para cometer uno de los actos más desagradables que registra la historia de los gobiernos de nuestro football. Era necesario que la voz de protesta se alzase contra quienes tan poco cuidaron la unidad de la institución y que la acción decidida de las instituciones que no saben estar supeditadas a manejos de mandones, se produjese en salvaguardia del decoro y de los prestigios que no pueden dejarse pisotear. Era obligación de que los clubs decentes, a trueque de cortar una tradición honrosa por cierto, cual es la tradición reglamentarista, impidieran el atropello de que iban a ser víctimas, ya que no podían desterrar la "manzana podrida" que comenzaba a hacer estragos desgraciados.

CRITICA, no en balde desde el primer momento dió la voz de alarma ante el atropello que se había iniciado y con su consejo sereno y estudiado llamara la atención sobre la borrasca que se avecinaba. No se necesitaba ser profeta, para presagiar lo que pudiera ocurrir ante la imposición de los que querían adueñarse de la situación y si de las columnas de CRITICA no salió el grito de "Sálvese quien pueda", en nuestras páginas reflejamos el peligro que significaba tolerar con indiferencia los manejos de la camarilla que habían de provocar la voz de práctica ante el naufragio inevitable.

Desgraciadamente, para todos los que nos hemos conducido sobre la línea invariablemente recta que marcan los reglamentos, para todos los que nos jugamos para mantener esos ideales, afanados en hacer imperar la disciplina, la situación no tiene remedio. No es posible que cuatro botarates, personajes de la mesa servida, puedan malograr con su prepotencia y con sus caprichos, toda una laboriosa y eficaz gestión de muchos años.

Ahí queda la Asociación Argentina y sus 200 mil pesos. Ahí la tiene Boca Juniors, toda para sí. Ahora puede mandar sobre los que son incapaces de sobreponerse a sus ideales antes que estos sean destrozados vandálicamente. Ahora puede sentarse Bonifacio en su sillón presidencial — la ambición que perseguía — y manejar a su antojo los títeres que lo sigan. Tiempo llegará en que caiga aplastado por su propio peso.

Huracán se va—

Seríamos ingenuos si creyéramos que esta vez se producirá en nuevo milagro. Huracán fué salvado una vez por el doctor Cantoni. Pero no por Cantoni solo, sino por Cantoni acompañado de un puñado de razones y argumentos que no pudieron destruir todos los amateuristas que se "juntaron" para llevarse a la prestigiosa institución del Parque Patricios.

Esta vez, seguramente, irá también Cantoni tendrá suficiente coraje para imponer razones, sino a pedir que se disculpe a los que cometieron errores contra el nombre del Club Huracán. Y esto hay que verlo aún. No sabemos si Cantoni tendrá suficiente coraje para salvar a los que no pueden ser salvados. No sabemos si Cantoni se animará a decir a sus asociados que los reglamentos son más valiosos que los porcentajes, porque Cantoni lo sabe muy bien, que aquellos reglamentos han dejado de ser manejados por la mano de la justicia para que los aplique la "señora Conveniencia".

Huracán, es muy difícil que se salve esta vez. Porque hay un hecho demasiado categórico y es el que nos ofrecen los asociados que en la otra ocasión se jugaron enteros por defender la tendencia asociacionista y hoy han sido los primeros en solicitar el pase.

Puede ser que en el nuevo ambiente, no se halle con comodidad absoluta Huracán.

Pero, es indudable que siempre hay que preferir ser sometido por voluntad y no sometido a la fuerza.

Esta es la gran verdad y la gran verdad que harán triunfar los socios a los que les dicutan en la próxima asamblea el paso que se ha de dar.

El doctor Aldo Cantoni, es el único que



volviendo a la presidencia de la Asociación Argentina, puede provocar la reaccion en los prestigios de esa institución. En estos días, un grupo de dirigentes de clubs, ofrecerá al senador Cantoni la presidencia de la Asociación Argentina.

Sportivo Barracas, también—

Ya está con un pie afuera y otro adentro. Es cuestión de pocos días y Sportivo Barracas habrá desaparecido de las filas asociacionistas.

Sportivo Barracas, tambien ha recibido afrentas formidables de parte de este nuevo consejo asociacionista. Primero, porque tuvo que agachar la cabeza frente a Boca Juniors, con motivo de los partidos internacionales. Luego porque fué necesario que de favor se le concediera lo que el reglamento y la decencia le acordaba — el pase de Semino. Y por último, porque hasta se le quiere prohibir que haga de sus propiedades lo que le plazca y porque no conformes con eso, se desatan los mandones en insolencias contra su representante y aun así, lo conminan a que concurra bajo apercibimiento de aplicarle el máximum de la pena.

Sportivo Barracas, era lo más grande del prestigio asociacionista. Es la institución más potente argentina, porque no es un club de los tantos clubs de football.

Se va Sportivo Barracas y lo deja a Boca Juniors. No habrá peligro, en adelante, que los grandes partidos se jueguen en Barracas. Ahora, con la ida de aquellos, la cancha más grande es la de Boca Juniors. Si pelean esta vez, pelearán con razón.

Colegiales se queda sin jugadores—

Colegiales, el fenómeno que surgió este año y que se sumaba a las fuerzas positivas asociacionistas, por culpa exclusiva del consejo habrá de desaparecer también.

A Colegiales, con motivo del match de hoy, le expulsarán todo su equipo y Colegiales quedará en esqueleto, si queda...

¿Que actitud adoptarán los socios de este club ante un atropello de esta naturaleza?

¿Continuarán como mansos corderos aguantando los antojos de Boca Juniors?

Es esta la otra situación amarga porque atravesarán los actuales mandones de la Asociación Argentina.

Nueva Chicago no se va—

Les queda, sin embargo, a los actuales héroes de la Asociación Argentina, la cronia de Mataderos.

Nueva Chicago, no se va. Permanece fiel. Inconmovible.

No se vá, porque en ninguna otra parte lo quieren.

¿Para que lo han de querer? ¿Ha sido algo alguna vez?

Si con llegar a semifinalista de campeonato, no tiene veinte partidarios que vayan a presenciar sus partidos, ¿para qué sirve un club (?) de esa naturaleza?

Si lo hubieran recibido en la Amateurs, Nueva Chicago ya se habría desafiliado. Hasta el mismo Don Ghio, estuvo pidiendo amparo ante los amateuristas, como lo comentamos en otro lugar.

Pero, lo sacaron como rata por tiranto.

Nueva Chicago, Don Ghio y su eschupeta, se quedan en la Asociación Argentina.

En resumen—

Esa es la situación asociacionista en estos momentos.

¿Quién la ha motivado?

Nadie mas que los desleales e inconsecuentes personajes que se han erigido en dueños y señores absolutos de su gobierno.

¿Quién puede salvar a la Asociación Argentina?

De llegarse a tiempo a poner en la presidencia al doctor Aldo Cantoni, el único capáz de "poner en vereda" — como se dice en criollo — los insurrectos, es posible que aun se pueda salvar ese monumento tradicional que está casi derrumbado.

De lo contrario, a divertirse hasta que se acaben los 200.000.

EL CLASICO PARTIDO DE RUGBY

Argentinos y Extranjeros jugarán el domingo próximo su clásico encuentro anual

LOS EQUIPOS

El próximo domingo se jugará en el field del club San Isidro el clásico partido de rugby entre Argentinos y Extranjeros, que anualmente se realiza y que ha logrado despertar un interés que ha ido en aumento a medida que el rugby ha adquirido mayor prestigio y desarrollo.

Este año el partido ha logrado interesar vivamente a los aficionados que esperan con ansias el día domingo para pasar una tarde agradable.

La comisión de selección, reunióse anoche y constituyó el equipo argentino de la siguiente manera:

Fullbacks: Jacobs, 3/4 Makin, Bincaz, Laffitte, Ayerra, 1/2 Barrera, Hernández; forwards: Logan, Mac Cormick, Grimoldi, Jurado, Campbell, Pasalagua, Vongrolman, Macadam.

Reservas: Travaglini, Grunchan, Harnagne, Griffant, Knox, Cooper, Pérez Fernández, Stella, Montee.

El equipo argentino vestirá camiseta blanca y celeste, pantalones blancos y medias blancas y negras.

El partido será controlado por el árbitro doctor A. Gutiérrez, secundándolo como linesman, los señores Bilbao la Vieja (argentino) y Woodman (extranjero).

El partido se jugará aun cuando llueva (los muchachos son de coraje), y han sido especialmente invitados a presenciarlo las altas autoridades de la Nación, habiendo prometido el doctor Alvear dar el puntapie inicial.

El precio de las entradas ha sido fijado en $ 2, y se venden en las casas Mac Carthy; Jorge Brown, Barbera y Matozzi, y Club Universitario, habiéndose resuelto que el producido del partido sea a beneficio de la traída de un conjunto británico para el año entrante.

EL FESTIVAL DEL FLORES SPORT CLUB

Rossi y Caruso, están trabajando fuertemente para el festival de su querida institución.

Los números elegidos son consagrados y la compañía Brieva poniendo en escena la obra "Retazo", ha de estar a la altura de su consagrado prestigio.

Desde ya, vaticinamos un gran éxito al nuevo festival.

CLUB CICLISTA PETIT BRETON

Entre los dirigentes de esta institución se está programando una excursión fenómeno, para todos sus asociados.

En breve daremos a conocer el recorrido, y de seguro que Pardou ha de estrilar grandemente con la nueva obra de Bó.

Salute e arrivederci.

Las Quinientas Millas de Rafaela

LOS QUE SE PREPARAN

Crece, día a día, el entusiasmo por la gran carrera automovilista. Santa Rosa, no nos ahogués el programa que lo pido de rodillas.

El Placo Sutil ha retirado su Cadillac al que el tigre Antonio López le arregló el distribuidor. Ahora, sin grupo que pasa las cuatro mil quinientas revoluciones. Y esta vez habrá de respetarlo al Cadillac, porque está hecho un tiburón de la madonna.

Seguramente que todo el mundo deportivo, está creído que el Cadillac aguanta la risa por pocos kilómetros. Pero que engrupidos que están los que creen que todo lo saben. No manyan el potiem. Sutil se tira a la sordina.

Pepe de la Fuente, es fácil que tenga listo su Oldmobile ocho que le prepara Nenni. Si bien don Pepe pensaba debutar en la de Córdoba, es fácil que lo haga en las quinientas millas, si es que lo dejan entrenar convenientemente.

Los otros días, conversando con un conocido deportista en el almacén y botrachería de 15 de Noviembre y Sáenz Peña, nos aseguró que Tegobi se quejaba de la mala suerte que le acompaña a Bianchiardi.

Efectivamente el campeón italo-argentino, el domingo pasado salió a probar el 100 H. P. que Mister Chandler le envió especialmente, y según Tegobi, había roto siete válvulas, teniendo que volver a remolque de la chafita Chevrolet. Parece mentira que, con los nuevos ases peraparadores de autos de carrera, no lo acompañe más la suerte como en otrora, en que supo revalizar con los portentos que surgían al automovilismo argentino.

El mismo informante, nos dijo que estaba trabajando en Solís muy fuerte para procurar que el auto estuviera listo para las 500 millas, pero parece voluntad inquebrantable del viejo hacer suspender la preparación de autos de carrera, con el eximio personal que tiene, que toda su vida se han pasado engrasando elásticos de Gath y Chaves.

Y pensar que ese fenómeno criticabá a Miguel Barra...

Don Eduardo Resta, parece que desea que Severino Ferreyra corra con un ocho en línea al igual que Gaudino.

Fereyra, está entusiasmado con la idea de don Eduardo, y ya ha empezado a poner manos a la obra.

Este Ferreyra, es un verdadero tigre. Sin grupo.

El fiato Riganti, parece que vuelve a insistir con el Hudson de la vez pasada.

Riganti es siempre el gran animador de las pruebas automovilistas, y es lógico, si se quiere, que se apunte el amarrueco.

Balestretti lleva nuevamente su Spa Castagno.

Se dice que en esta vuelta no quiere perder la punta.

Que se te haga, gringo lindo.

Se anuncia la intervención de un Packard doce que toca los 160 sin grupo.

Nos han dicho que no estará listo para esta carrera.

¿Qui mi cointas, Marianita?..

El Noy Regincés esperaba que la casa Buick le diera motor para la Rafaela, pero esto no ha pasado de ser una promesa.

Regincés, se tira en la de Mar del Plata.

Bucci vuelve a poner en aprietos a todos los racers porteños.

Este petizo es metedor y embroma los programas de todos los aspirantes a la meneghin...

¿Qué Hacen los Socios del Club Boca Juniors?

Nos llama la atención la indiferencia de los socios de Boca Juniors ante los hechos que vienen ocurriendo.

Los dirigentes de la popular institución de la Boca, tienen la culpa del momento grave porque atraviesa actualmente la Asociación Argentina.

Los dirigentes de Boca Juniors, son los culpables de que la opinión pública se haya manifestado en su contra, por el gesto antipatriótico de negarse a jugar un match a beneficio de Olivero.

La Comisión Directiva de Boca Juniors, es quien tiene la culpa de la campaña general que se está haciendo en su contra.

Por culpa de los dirigentes del club, se irán perdiendo los prestigios que ha ganado el bravo equipo de primera división, que es, sin disputa, el más poderoso de sudamérica. Toda esa campaña realizada en Europa y aquí, esa gran campaña que llegó hasta a maravillar, se malogra ante los desastres que están provocando los dirigentes del club.

¿Qué hacen los socios que no los echan de una vez?

¿Qué hacen los socios que se olvidan de los agravios que se hicieron por parte de esa comisión directiva, a los hermanos Cariboni, que fueron los que más se sacrificaron por el club y los que lo llevaron al sitio en que hoy se halla?

¿Qué esperan?

¿Esperan que también comience la racha en contra de los socios y que los nuevos dirigentes de un plumazo los borren de la lista?

¿Esperan que se lleven al club a la Asociación Amateurs como lo pretendió hacer Monti y compañía?

Hay que moverse. Es necesario hacer desaparecer a esa gente, que desplazó a los Cariboni, Decap, Izaguirre, Farenga y a los verdaderos "boquenses", para hacer política dentro del club. Es necesario echar a Anastasi, que para hacer ganar en las elecciones a su hermano Leonidas, no trepidó en manosear los prestigios del club.

CRITICA, que ha sido el único diario que ha exaltado los méritos del primer equipo del club y que fué quien con sus campañas levantó en muchas ocasiones el espíritu de sus asociados, no puede estar sino al lado de los viejos socios y junto a sus jugadores.

Por eso CRITICA está en contra de los dirigentes boquenses. Porque los dirigentes boquenses están buscando la bancarrota moral de la institución y provocando la antipatía popular hacia sus jugadores?

Si los socios del club quieren evitar estos males, es necesario que pidan asamblea y saquen del club a los que lo están desprestigiando.

El valiente gesto de Sportivo Barracas

CLUB SPORTIVO



"BARRACAS"

IRIARTE 2050

Buenos Aires, Agosto 17 de 1926

Señor Natalio Botana
Director del diario
"CRITICA", Sarmiento 1546
Ciudad

De mi consideración:

Cumplo con llevar a su conocimiento que esta Comisión Directiva, en su reunión de la fecha, ratificando la resolución tomada en oportunidad, concedió a "Crítica" nuestro Campo de Deportes a los efectos de realizar el Jueves proximo, un match de foot-ball cuyos beneficios irán á engrosar la Suscripción "Pro-Olivero", auspiciada por el diario de su digna Dirección.-

Considerando los altos y patrióticos fines perseguidos y el elevado sentimiento popular exaltado por los propiciadores, como institución profunda y netamente argentina, esta Comisión Directiva ha resuelto además ceder el porcentaje que le corresponde, contribuyendo así a tan justiciero homenaje.-

Saludo al Sr. Director con la más atenta consideración

se traduce en la carta cuyo facsimil publicamos. — Antes que supeditados a la "camarilla" prepotente de la Asociación, se sienten argentinos de cuerpo entero. Así nos gustan a nosotros.

El Club Nueva Chicago Está Realizando una Mala Comedia

Expulsa a un miembro de su C. D. por gestionar el pase a la Amateurs, y en el día de ayer el propio presidente del club es el que realiza la gestión

El club Nueva Chicago está realizando una comedia indigna. Su doble juego demuestra a carta cabal, la falta absoluta de sinceridad deportiva que predomina en sus filas, así como la carencia de una norma de rectitud y de honestidad.

Hemos venido denunciando con pruebas irrefutables, las diversas gestiones que los propios miembros de la C. D. del citado club viene realizando para conseguir enternecer a los dirigentes amateuristas y obtener puesto en la primera división de la Amateurs.

Primero, trataron los dirigentes del Club Nueva Chicago de desautorizar nuestra información, pero ante los casos concretos que señalamos y la prueba irrefutable de nuestra verdad, resolvieron realizar la cándida comedia de que fueron sorprendidos en su buena fe.

Pinedo, el sacrificado—

Los señores Pinedo y Vedrini, ambos componentes de la C. D. del club Nueva Chicago, fueron los encargados de realizar las gestiones oficiales, gestiones que por otra parte, el club Nueva Chicago viene realizando desde hace más de dos años ante la persona del señor Larrandart, dirigente del club San Lorenzo.

Las gestiones de los señores Pinedo y Vedrini se hicieron públicas por intermedio de CRITICA, y como resultaron un sonado fracaso, la C. D. del club resolvió eliminar de la institución al señor Pinedo, tratando de hacer creer a la opinión pública que este señor había actuado por propia iniciativa.

El propio señor Pinedo se prestó a realizar la comedia que con tan malos actores resultó muy mala.

La actitud del Club—

Por nuestros poderosos medios logramos averiguar las gestiones "oficiales" que realizaban dichos señores ante la Asociación Amateurs, gestiones que no se pueden negar, pues hemos visto a los señores Pinedo y Vedrini en el local amateurista y hemos oído cuando el señor Pinedo hacía el pedido oficial, manifestando que si al club se le concedía primera división al día siguiente llegaría la nota oficial, y el primer equipo no se presentaría a jugar el partido que por la final del campeonato del año 1925, el fixture asociacionista le había fijado con el club Huracán.

Y quizás recuerde el señor Pinedo, que a causa del humo que había en la salita donde hablaba con los consejeros amateuristas, fué abierta la puerta, y que cerca de la misma, había algunas personas....

La actitud del club y del señor Pinedo en convenir en realizar la comedia de la sorpresa por tal gestión, está justificada. Los dirigentes amateuristas le negaron al club Nueva Chicago personería como para pretender ser incorporado a la primera división de la Amateurs. Le dijeron con toda sinceridad al señor Pinedo, que el club era un tanto revoltoso y sólo le pedían dar un puesto en la intermedia.

Resulta pues natural, que ahora Nueva Chicago quiera hacerse el club inocente que nada sabía de las gestiones de sus propios dirigentes.

La conferencia de ayer—

Pero si la actitud del club resulta comprensible ante el ridículo y el papelón hecho de que le nieguen personería después de haber creído que los recibirían con los brazos abiertos; resulta en verdad risible la actitud que guarda el presidente del club, el señor Ghio, quien mientras hace resolver a la C. D. medidas punitivas contra el señor Pinedo, él, en compañía de este mismo señor, realiza una conferencia con los "ases" amateuristas para ver si consigue lo que no pudo obtener aquél.

Ques nos desmienta el señor Ghio, si no es verídico que ayer tarde celebró una conferencia con los señores Ubart, Tellechea y Goodfellow, y que en esa conferencia dicho señor trató de convencer a los delegados amateuristas, de la "capacidad deportiva" del club Nueva Chicago; de su "enorme arrastre" popular; de la angelical compostura de sus partidarios, y del gran beneficio que le hacían a la Amateurs con incorporarse a sus filas.

Acompañaron al señor Ghio en esta conferencia, — que no se realizó en el local amateurista, — los señores Pinedo y Vedrini, o sea los mismos que fracasaron en sus gestiones anteriores.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA COMPAÑIA RUGGERO ZARATE

Se presentará mañana en el Liceo

Mañana por la noche, en el teatro Liceo, se realizará el anunciado debut de la Compañía Ruggero-Zárate, en la que figura como primera actriz de carácter Ada Cornaro.

La presentación se efectuará en segunda sección con el sainete de Mertens y Malfatti, "Aquella cantina de la Rivera".

En esta obra el actor Ruggero realizará diversas pruebas de prestidigitación. Se cantará asimismo un tango de Catulo Castillo.

En 3a. sección se estrenará la pieza cómica en tres cuadros, titulada "El castillo de los leones", de Botta y De Bassi.

Camila Quiroga estrenará la última obra de Geraldy

"Roberto y Mariana", una de las próximas novedades en el Ateneo

La prestigiosa actriz Camila Quiroga, ha incorporado a su repertorio dramático la última comedia del gran dramaturgo y poeta francés Paul Geraldy, titulada "Roberto y Mariana, producción que estrenada recientemente en la Comedia Francesa constituyó uno de los éxitos artísticos más resonantes de la última temporada parisiense.

"Roberto y Mariana" es la segunda pieza del poeta de "Toi et Moi", que Camila Quiroga incorporará a su repertorio artístico. Como se recordará, fué esta misma actriz quien nos hizo conocer "Amar", la comedia que llevó a Geraldy a la celebridad de que disfruta en las letras francesas.

En "Roberto y Mariana", Paul Geraldy reafirma su vigorosa personalidad de dramaturgo. Escritor brillante psicólogo profundo y realizador seguro, Geraldy ha dado con su última obra una de las más significativas del moderno teatro francés. El teatro del amor, de gloriosa tradición en Francia, tiene en el gran autor de "Noces d'argent" un renovador de talento y un dramaturgo de garra.

"Roberto y Mariana" será uno de los próximos estrenos en el Ateneo.

El teatro en Montevideo

Rafael Gallego en el Artigas

Con gran éxito viene actuando en el teatro Artigas de Montevideo, la compañía que con tanto acierto dirige el primer actor Rafael Gallego, que en el mes que lleva de temporada, no ha tenido necesidad de estrenar ninguna obra para defender su presupuesto y sólo lo hace a base del repertorio de género chico y de zarzuelas en un acto, respondiendo el público ampliamente y siendo quizás la mejor temporada que se realiza hoy día en la vecina orilla.

Cuenta Rafael Gallego con elementos de grandes méritos dentro del género, como ser Gabina de la Muela, tiple de grandes condiciones vocales y de excelentes medios interpretativos y que sin duda alguna es en la actualidad, el mejor elemento dentro de la zarzuela. Maruja Capilla, tiple de hermosa voz y de grandes simpatías. Esperanza Peris y Margarita Muñoz, son las tiples cómicas, que son dos elementos muy útiles, lo mismo que Argentina Leroná, artista joven y de gran porvenir.

Rafael Gallego es el actor sobrio y consciente de su trabajo. Su gracia estriba en la naturalidad con que dice los chistes, que es el mayor elogio que puede hacérsele. Romano Vita, el tenor argentino, que además de su hermosa voz, posee la cualidad de hablar en castellano, cosa rara en los tenores de zarzuelas, que suelen hablar casi siempre en catalán. Juan R. Santos, tenor cómico muy eficaz y que cuenta con grandes simpatías, lo mismo que los actores Palomino y Arnisén. Manuel Ochoa, sin ser un cantante de grandes facultades vocales cumple muy bien, lo mismo que el actor de carácter Manuel Romero. El gasto de los chistes femeninos, están a cargo de Pepita Castillo, que fué otrora excelente tiple y que hoy es excelente característica. José Bayarri es el maestro que dirige a los artistas de Gallego y que la prensa se ha ocupado con aplauso de su labor.

La compañía una vez que termine su contrato en el Artigas, que será para mediados de septiembre, hará una jira de dos meses por el interior de la República del Uruguay, para luego hacer en Buenos Aires, la temporada veraniega.

Creemos que con el repertorio que traerá montado para esa fecha y con los elementos con que cuenta la compañía, ha de realizar una temporada muy buena entre nosotros.

Con "Fa lo Stesso...", Curiosa Comedia Debutó la Compañía Niccodemi

UNA VISION AUMENTATIVA DE IMPULSOS Y DESEOS — AFABLE RECIBIMIENTO A INTERPRETES FAVORITOS



Vera Vergani, Giudith Rissone, Margherita Donadoni, Luigi Cimara, Sergio Tofano y Mario Brizzolari en el segundo acto de "Fa lo stesso".

Simpatía—

Inició anoche su nueva temporada en el Odeón la compañía dramática italiana que dirige Darío Niccodemi, cuyos elementos han ganado en sus visitas periódicas, la amplia simpatía de nuestro público. Vera Vergani, Margherita Donadoni, Giudith Rissone, Luigi Cimara, Sergio Tofano y Mario Brizzolari, que anoche tuvieron a su cargo las principales partes de la obra del debut, fueron saludados al entrar en escena con cariñosos aplausos. Por lo demás, el aspecto desbordante de la sala decía bien a las claras cómo la compañía Nicodemi, sigue siendo una de las que más atractivos tienen para el público porteño. La presencia de Darío Nicodemi en el puesto directivo, más por su habilidad diplomática, y por su acierto de organizador que por sus innegables méritos de dramaturgo, consolida esa elocuente simpatía.

¿Snobismo?—

Estamos seguros que los mismos espectadores no hubieran prestado tanta atención y no hubieran seguido con tanta paciencia las alternativas de la obra que se eligió para el debut, de ser otro elenco el que la hubiese representado. Más aún, podemos afirmar que cualquier otra compañía hubiera peligrado en su presentación poniendo en escena la comedia de Lakatos, "Fa lo stesso...".

Cuando terminó anoche el primer acto la concurrencia aplaudió más a sus intérpretes favoritos, feliz de volverlos a ver, que a las escenas que habían servido de exposición a la trama y de presentación a los personajes. Era un acto claro y ágil, de un humorismo a flor de piel, el que había pasado. Comenzó, se desenvolvió y terminó el segundo acto, sin que los espectadores se dieran cuenta de la relación que podía tener con el primero y al caer el telón, tras un instante de desconcierto, resonaron otra vez calurosos aplausos, con los que un grotesco snobismo quería disimular la incomprensión. Nadie había entendido nada. Oíamos en la platea y en los palcos: aquí la esposa trataba de explicarle al marido qué era lo que a su juicio podía significar ese segundo acto; allá una hermosa chica confesaba su ignorancia al respecto y más allá un respetable señor decía cuatro tonterías, inventando inventar una solución al problema.

El tercer acto, inmediata continuación del primero interesó por su artificiosa teatralidad, pero no aclaró al público la incógnita planteada. "Fa lo stesso" es, pues, una obra con clave. Trataremos de descifrarla.

Constatemos antes, que el público reanudó sus demostraciones de aprobación al final de la obra y exigió la palabra del director de la compañía. ¿Exito artístico? ¿El teatro de vanguardia cuaja entre nosotros? ¿Puro snobismo? ¿Puede interesar lo que no se entiende?

Pirandellismo—

¿Ladislao Lakatos, el escritor húngaro autor de "Fa lo stesso..." ("Da lo mismo"), existe tan siquiera? Se nos dice que es un escritor serio que se ha ocupado de estudios de lógica. No lo conocemos. Poco se conoce aquí de la literatura húngara, pero cuando, por ejemplo, la misma compañía Niccodemi nos ofreció "La volpe azzurra" de Herteeg, sabíamos a ciencia cierta quien era Herteeg y la importancia que su personalidad asumía en el teatro de su país. De Lakatos nada podemos afirmar. Y si nos permitimos dudar de su existencia es porque "Fa lo stesso" no nos acaba de convencer como obra de arte y porque Niccodemi se da el lujo de tarde en tarde de burlarse de este buen público argentino que tanto le favorece y endilgarle una sofisticación. Recuérdese aquella "Vera Mirtsevá" que los cronistas porteños nos negamos a tragar como drama de autor ruso discípulo de Dostoiewky.

¿Existe Ladislao Lakatos? ¿"Chi lo sa"? Lo cierto es que "Fa lo stesso" implica una consecuencia del teatro pirandelliano y que si como idea contiene cosas en verdad muy interesantes, como comedia constituye un amasijo complicado, incoherente, atestado de contradicciones en el pretendido escudriñamiento psicológico.

Sentimientos y apetitos—

La idea capital de la comedia, derivada de las concepciones de Pirandello, es bellísima, pero está sin claridad. Hacer teatro moderno, anulando viejos cánones, desdeñando toda rutina, no implica que deba hacerse un arte esotérico. Y cuando se quiera sugerir, en vez de decir, se hace necesaria una gran potencia expresiva, de tal modo que no se susciten dudas sobre la concepción y no se especule con las vaguedades. La labor del cronista teatral puede ser la de aclarar el propósito del autor, pero no la del exégeta que arriesga una interpretación posible.

El concepto capital de la comedia es el siguiente: los hombres son iguales en cualquier ambiente que actúen, en sus sentimientos y en sus apetitos, y no hay diferencia entre un banquero y un bandido, entre una mujer de mundo y una cortesana. He ahí una filosofía elemental que el autor aprovecha para ciertos efectos teatrales, mostrándonos a los mismos personajes en dos encarnaciones que parecen opuestas y que son afines. ¿Qué realidad tiene esa objetivación teatral? Ninguna. El espectador puede pensar, si quiere, que el desdoblamiento general no ha sido más que una pesadilla del protagonista, quien es el único que no desdobla en la comedia.

Deformación moral—

En "El caso del procurador Haller", tomado de la novela de Lindau, se nos ofreció, cuando todavía no se hablaba de vanguardia, un problema de desdoblamiento psíquico de punzante interés teatral. Se trataba de un juez que en una especie de sonambulismo se convertía en delincuente, vale decir que el personaje actuaba en los dos extremos morales. En "Fa lo stesso..." vemos que de pronto la misma encarnadura, con una pequeña diferencia de matices, representa a dos personajes distintos que se parecen, no sólo en lo físico, sino también en lo moral. ¿Es una visión o una realidad? El autor no lo dice. Supongamos que el criminal latente que existía en el profesor Haller no tuviese ocasión de manifestarse prácticamente y que un psicólogo que adivinase bajo la austeridad del juez esa existencia no manifestada, nos brindase de ella una visión. Diríamos estar frente a una deformación convencional de un personaje, del que se habrían exagerado los rasgos psíquicos y morales. Eso es lo que parecen significar los personajes del segundo acto de "Fa lo stesso..." con relación a los del primero y tercero.

Otelo—

Cuando Pirandello glosa la verdad y la apariencia de verdad y saca de ella conclusiones humorísticas, reposa sobre sólida base filosófica. El autor de "Fa lo stesso..." divaga, en cambio, y formula consideraciones infantiles. Un marido que ha sido engañado dice, por ejemplo, que una vez vió acompañada de otro hombre a una mujer igualita a la suya y que ese hecho le sirvió para no sorprenderse cuando poco después encontró a su mujer en los brazos de un amante. Nada más irrisorio, exageracin arbitraria del procedimiento de "hacerse a la idea de una cosa posible y probable".

El tema de "Fa lo stesso.. es el adulterio y más que el adulterio mismo, los celos. En el primer acto asistimos a una reedición de "Otelo". ¡Estos autores modernísimos cuando creen estar en plena labor original se hallan copiando los modelos clásicos! Como el moro de Venecia con Desdémona, el arquitecto Andrea Tomas tortura con sus sospechas a su mujer. Una amiga de ella, que lo desea a él, hace las veces de un desdibujado Yago. El arquitecto sufre ante un sombrero delator como el moro con el pañuelo. Al despedirse de su esposa, fingiendo un viaje (¡oh recurso de pochades y de melodramas esa ficción del viaje marital!), el arquitecto hace a la esposa una vaga caricia que quisiera trocarse en brutal bofetada, lo mismo que le ocurre al torturado Otelo.

Y la esposa concierta una cita para esa noche con un desesperanzado pretendiente.

Espejo grotesco—

Precede al segundo acto un breve intermedio, en que vemos al marido celoso recorriendo casi inconscientemente los lugares nocturnos.

El segundo acto transcurre en una taberna. Todas esas caras que bajo otro aspecto van a aparecer en ese ambiente de bajo fondo, ya las conocemos. La tabernera no es otra o no parece otra que la suegra del arquitecto. Las dos heteras de la casa, carne de vicio, no son otras o no parecen otras que la esposa del arquitecto y su amiga. El pianista de la taberna tiene los mismos rasgos que el inminente amante del primer acto. La camarera del bar es igual a la mucama de la casa de Andrea Tomás. Y los clientes de ese antro son idénticos a los invitados habituales de aquella casa. Hasta las paredes son las mismas, despojadas del suntuoso cortinado.

Andrea Tomás, poseído por la obsesión de sus celos, entra a la taberna para hacer tiempo. Termina por tener una escena de amor con la cortesana que refleja los rasgos de su mujer y un incidente a mano armada con el pianista que reclama la posesión de esa mujer.

¿Qué significa ese acto que se prolonga lánguida y pesadamente en escenas sin relieve? El ambiente está pintado con precisión y los personajes no carecen de interés, pero la acción se torna abrumadora. ¿Representa un sueño turbio del protagonista?

La verdad es que el autor nos ofrece con esa cruda pintura de ambiente encanallado un espejo donde vemos deformados a los personajes de la comedia. Y ahí reside toda la originalidad y toda la importancia de la pieza. Aquel hombre adiposo que veíamos contenerse en sociedad bajo un ajustado frac es un glotón grosero a quien vemos defender a todo trance su cartera de la codicia de una cortesana. Aquella mujercita de elegancia extravagante, que se insinuaba a los hombres con un desenfado muy social, es una desenfrenada ramera que en el cafetín respira a sus anchas. Aquella esposa coqueta y púdica a la vez, está en la taberna al alcance de todas las manos y juguetea con el cándido corazón del pianista, lee novelas románticas y tiene caprichos con sus clientes. Aquella suegra obsecuente y melosa es una proxeneta que habla con pueril orgullo de su honestidad. ¿Realidad o visión? El autor no lo explica. Hemos de tomarlo en el segundo sentido porque de otra manera el convencionalismo sería forzado. Asimismo esas contrafiguras, esas deformaciones mostradas en tal espejo, no están realizadas por la mano de un artista y menos aun por la de un agudo psicólogo, de tal manera que sólo vale dentro de su originalidad teatral la concepción.

Desenlace—

En el tercer acto el arquitecto Andrea Tomás vuelve a su hogar y sorprende a la esposa en el momento en que espera deseosa la llegada del amante. Como en "Maman Colibrí", de Bataille, un beso en la nuca, que la que lo recibe cree que es de otro, afirma en él la sospecha. Cuando el amante sobreviene, el marido que lo recibe a solas, le obliga a ocultarse tras una cortina y desde allí presenciar una escena de amor conyugal. Después, brusca revelación de la treta, indignación consiguiente de la esposa y mutuo acuerdo para anular el matrimonio y concertar otro. El amante pasará, como era su aspiración, a la categoría de marido.

La obra—

En cuanto a comedia del adulterio "...Fa la stesso" es una tontería, no por su valor intrínseco, sino porque repite todos los lugares comunes del género y los acumula. La teatralidad finca en viejos artificios de perdida eficacia. Los personajes están bien trazados, pero carecen de la trascendencia psicológica que pretenden. La postura escéptica del autor frente al problema sentimental no está definida. ¿Entiende decirnos con la complejidad de los sentimientos en los protatgonistas y las contradicciones en sus impulsos amorosos, que el amor tiene sus inconfesadas miserias, claudicaciones, baches, inhibiciones y viarazas? Para decirnos algo preciso le falta vigor en la expresión. Es una comedia cerebral la suya, sin emoción humana; por algo carece de lágrimas. La sátira, por otra parte, no pasa de superficial.

No podemos discutir la originalidad de la idea central, pero el autor no sabe aplicar a la comedia su teoría de las deformaciones y el segundo acto queda en el aire sin que el protagonista acierte a utilizar las sugerencias de la visión.

Los intérpretes—

La compañía Niccodemi sólo merece elogios por la versión de conjunto. Vera Vergani estuvo un poco afectada, pero fué intérprete de gran eficacia. Cimara y Tofano se mostraron naturales. Fué muy expresiva Giudith Rissone. Y actuaron con notable discreción la Donadoni, Brizzolari y Marini.

"LA NOVIA DE LOS FORASTEROS"

Se estrenará mañana en el Ateneo

La compañía de Camila Quiroga ha fijado para mañana el estreno de la comedia en 3 actos del doctor Pedro E. Pico, titulada "La novia de los forasteros". Se trata de una producción que merece mucha confianza a la dirección del citado elenco, razón por la cual se descuenta su éxito.

Una excéntrica musical



M. Bennes, del Trio Bennes Cy, celebrados excéntricos musicales, que debutarán esta noche en el Casino



Comentarios Sobre la Reunión Próxima y Otras Notas de Ambiente Hípico

Estudiando el Programa

Cálculos y comentarios anticipados sobre las carreras del domingo próximo. — Los competidores más autorizados al triunfo. — Posibles sorpresas

Ofrece muy buenas perspectivas el programa de carreras que se ha confeccionado para la reunión del domingo próximo en Palermo, cuyo número principal es el clásico denominado Olavarría, en el cual volverán a encontrarse varias de las mejores potrancas de la última generación, entre ellas Pethy, Villanita y La Ñata, que serán sus más calificadas competidoras.

Pero como de esta prueba ya nos hemos ocupado "in extenso" en nuestras ediciones del martes próximo pasado, nos circunscribiremos ahora a las carreras comunes, algunas de las cuales pueden dar margen a luchas reñidas y finales interesantes, pues prometen reunir a buen número de competidores de fuerzas naturalmente semejantes o equilibradas, merced al distinto peso con que deberán actuar si cumplen sus respectivos compromisos.

En la prueba inicial se destaca Madrigal; Tragaldabas, Soler y Capote, serán sus principales enemigos—

La prueba con que se dará comienzo a la reunión es sobre la distancia de 1700 metros y reservada para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de 25.000, con 48 kilos de peso mínimo y recargo de 1 kilo por cada $ 2.000 o fracción mayor de $ 1.000 ganados en premios.

En virtud de tales condiciones los pesos más altos le han correspondido a Curicó, Libertador, Papito, Capote y Pirata, y si bien al hijo de Cad que queda nombrado en tercer término no pueden negársele probabilidades, a pesar de los 55 kilos que deberá soportar y de la desventaja que puede ocasionarle la rentree, ya que hace largo tiempo que está ausente de las luchas, los competidores que aparecen con más chance dado el éxito de sus últimas presentaciones y el peso que en este nuevo compromiso les ha correspondido son Madrigal, que acaba de obtener dos victorias consecutivas en pruebas semejantes a ésta, y Tragaldabas, el hijo de Tracery y La Gámez, que también termina de ganar dos carreras en excelente estilo, luego de haber hecho su rentree finalizando segundo de Madrigal.

Estos dos deben ser los candidatos preferidos de la opinión, pero Capote, como queda dicho, si no extraña su rentree, puede resultarles un temible enemigo, lo mismo que Soler, que recientemente, al reaparecer, se vió sorprendido por Pirate Chief, quien lo aventajó por 3|4 de cuerpo al cruzar el disco.

Libertador, no obstante los 57 kilos que le han correspondido, se nos antoja el más capacitado para producir una sorpresa.

La prueba para potrancas perdedoras se presenta abierta a todas las pretensiones—

En segundo término, y sobre la distancia de 1600 metros, se disputará la carrera reservada a las potrancas perdedoras, ocho de las cuales prometen concurrir a dirimir superioridades. Están de tal modo por verse aun los méritos de cada una, que el cronista se encuentra ante un problema nada fácil para formular un pronóstico que no resulte antojadizo, lo cual lo inclina a prescindir del análisis de sus respectivas preformances, del que nada bueno, por cierto, podría sacar en limpio y dejándose guiar por impresión recomendar a Reine de Trefle, Muchas Glorias, Parlanchina y Malala como las cuatro que se presentan bajo los mejores auspicios.

Reine de Trefle reaparece con muy buenos ejercicios en privado; Muchas Glorias, que otra vez anuncia su debut y que dado su brillante origen (Diamond Jubilee y Melilla) y sus buenos ejercicios preparatorios, puede iniciarse ganando; y Parlanchina, hija de Vadarkblar y Hermética (también debutante) pues tenemos de ella muy buenos informes.

De los 12 potrillos perdedores que prometen su concurrencia al Premio Hipérbole, nos agrada Kit—

La carrera sobre 1800 metros, para potrillos perdedores, cuenta con dos presuntos competidores, entre los cuales figura Kit, el propio hermano de Zarpazo II, que recientemente al hacer su rentree cayó vencido a duras penas por Lord Byron, finalizando a medio pescuezo y en 1'32" para los 1500 metros.

En virtud de tal performance, más recomendable aun si se tiene en cuenta que hacía su rentree después de algunos meses de relache, el pensionista del stud Old Times será seguramente el preferido de la cátedra, pero como Kit ya se ha visto repetidas veces postergado en el triunfo, pensamos que no sería extraño que nuevamente estuviera predestinado a ocupar el segundo puesto y en tal caso los más indicados para precederlo en el éxito serían Ourson, un alto precio, hijo de Fair Play y Ouche, que se estrena con muy buenos ensayos en privado y Heros XII, Arconte y Capuchino, que ya han estado en los puestos del placé.

En el handicap para yeguas de la cuarta carrera, se destaca Quimerista, Lady Hope, Anécdota y Quickflyer

Procediendo en el orden del programa a la prueba clásica se disputará un handicap sobre 2000 metros, reservado para yeguas ganadoras de 4 años y más edad.

A once alcanza el número de las probables competidoras, entre las cuales el cronista recomienda como mejores candidatas a Quimerista, la hija de Melik, que se ha puesto muy linda con el breve reposo que se le ha concedido; Lady Hope que, lo mismo que Quimerista, actuará con un peso ventajoso y que en privado se conduce bastante bien; Anécdota, pues acaba de conducirse discretamente en una carrera ganada por Madrigal, y Quickflyer, la hija de Carlos XII, que el domingo último dió cuenta de las disputantes del premio Remate.

Promesa, a pesar de los 57 kilos que le han correspondido, es enemiga temible, y tampoco conviene descartar en absoluto a Affiche, Noche de Mayo y Farándula, pues cualquiera de ellas puede producir una sorpresa.

La única carrera sobre la recta que contiene el programa, se presenta de difícil pronóstico—

La única prueba sobre pista recta que contiene el programa es sobre la distancia de 1100 metros y abierta para productos que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas.

Ocupa esta prueba el sexto orden del programa y promete congregar a un lote de diez animales, cuyas semejantes probabilidades de éxito, unido a la naturaleza de la prueba, hacen de este número, uno de los más complicados y difíciles para el pronóstico.

Encabeza el lote Pirrincha, la hija de Pipiolo, que acaba de ganar en gran tiempo sobre una pista hecha un fangal, y entre las nueve restantes figuran entre otros animales de probadas ligerezas, tales como Atila, que recientemente disputó la Polla sin figuración; Viieu, que el domingo último fué favorita y fracasó, quizás debido al estado de la cancha; Reine des Bois, cuyo tercer puesto en la Polla le valdrá mucha opinión; Juvencia, que también ha demostrado ser muy veloz; Feijoada, de quien se puede decir lo mismo, y Eldorado, que recientemente, al debutar, fué buen segundo de Parte en 1'7" para los 1000 metros.

Es una carrera brava, repetimos, en la que la yunta de Naciano parece destacarse quizás por estar a su cuidado, más que por otra cosa.

En el handicap de la milla se destacan Paramount, Lucrecia, Well Done y Abdul Hamid—

El handicap sobre 1609 metros que precederá en el turno al número final de la reunión, cuenta con ocho presuntos competidores, especialistas casi todos en esta clase de pruebas.

Ninguno se destaca mayormente en rigor de análisis, pues la escala de peso que inicia Saint Henry con 59 kilos y, descendiendo gradualmente, llega a Tendresse con 42, equilibra las fuerzas hasta dejar la carrera abierta a todas las pretensiones, pero de todos modos, Paramount que llevará 52 kilos, Well Done y Lucrecia que llevarán igualmente 50, y Abdul Hamid, que solo actuará con 47, resultan los más indicados para buscar entre ellos al ganador.

Paramount disputa por última vez un handicap semejante a este que ganó Talcan en 1'38" 4|5 y en el cual no figuró en el marcador, llevando 54 kilos, dirigido por Lema pero lo indicamos como probable ganador, pues con anterioridad a su fracaso, tiene registrado un 2.o puesto de Furriel a 1 y 1|4 cuerpos en 1'37" 4|5, que no deja de ser recomendable.

Lucrecia que actuará con 50 kilos, en su última presentación compartió con Melzeta el triunfo en el clásico Shaw, llevando ambas 56 kilos y recorriendo los 1800 metros en 1'51" 3|5.

Well Done tiene un 2.o puesto de Tarn como última performance; y por lo que respecta a Abdul Hamid, están presentes sus últimas performances, todas ellas finalizando en los puestos de placé, para no creer que puede ¡al fin! estar primero, sobre todo, porque recibe ventaja de la mayoría de los inscriptos.

La prueba final se presenta favorable a los pesos livianos—

Terminará la reunión con una prueba de fondo, que a simple vista se presenta favorable para los pesos livianos.

Es sobre la distancia de 2800 metros y alcanza a once el número de sus probables concurrentes.

Los más recargados en el peso, son Tagore y Marón que figuran con 60 kilos y Conian que tendrá que soportar 58.

Nuestra impresión es, como decíamos, que el ganador debe buscarse entre los pesos livianos, de los cuales se destacan Botafoguito, 46 kilos; Cygne y Palmo a Palmo, 49 y Pratn, que llevará solamente 43.

Botafoguito con 59 kilos fué últimamente 5.o de Lucrecia a 3 cuerpos de ésta, en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

Cygne también fué 4.o en su última presentación, a mucha distancia de Bocao que ganó en 2'36" 1|5 para los 2500 metros.

Palmo a Palmo reaparecerá después de un prolongado descanso muy bien preparado, y Pratn fué en su última carrera disputada 3.o de Ruiseñor y Lunático, a más de 1 cuerpo del ganador y en 3'12" 1|5 los 3000 metros.

NARIGON REAPARECERA EN EL PREMIO DE HONOR

El hijo de Cad de la ecurie Haras Trujui que después de disputar el clásico Bullrich clasificándose segundo a media cabeza de Zarpazo II, performance que significó toda una honrosa revelación, que después de aquella carrera decíamos fué víctima de varios contratiempos los cuales determinaron hasta hoy su ausencia de las luchas, está actualmente totalmente repuesto de sus males y ya empieza a concurrir a la pista donde efectúa moderados ejercicios a fin de hacerle recuperar su buena forma.

No obstante podemos adelantar que Narigón no reaparecerá en público hasta el Gran Premio de Honor a disputarse.

D. Pedro Gandulfo de la Serna

Su fallecimiento

La dolencia que desde hace tiempo aquejaba al conocido sportman don Pedro Gandulfo de la Serna hizo crisis ayer.

Con la muerte del señor de la Serna desaparece una de las figuras populares en el ambiente hípico, y un sportsman cuyos colores han alcanzado gran popu-



laridad en los últimos años cuando su ecurie La Cuquita alojaba al notable Lombardo.

Era el señor de la Serna un espíritu inquieto pero poseía un gran entusiasmo por la cosa hípica y representaba en cierto modo al sportsman de pura cepa. Con el gran Lombardo obtuvo los más famosos éxitos; ganó los premios Jockey Club, Nacional, Pellegrini, Pueyrredón y otros, y últimamente, cuando el haras Nacional adquirió a Lombardo en la suma de 150.000 pesos el nombre de de la Serna se hizo aun más popular en el mundo del elevage.

Era hermano de aquel otro entusiasta sportsman propietario de Tiépolo, Héctor G. de la Serna.

La noticia de su muerte ha de causar hondo sentimiento entre la gente de turf donde el señor de la Serna era muy conocido. Esta tarde, con motivo del sepelio de sus restos ha de ponerse de manifiesto el aprecio que tenían por él los que tuvieron ocasión de tratarlo.

Una Figura Popular en el Mundo del Turf

FELIPE LETTICH EX COCINERO DEL DOCTOR IRIGOYEN Y DE JUAN TORTEROLO CUENTA PARA "CRITICA", ALGUNOS ERRORES CULINARIOS Y BUENOS ACIERTOS HIPICOS

En 29 años de catedrático lleva acertadas alrededor de 12 carreras, sin contar los placés. Tiene, como el pícaro de "Tips", una imperdible para el domingo.

Entre las figuras más populares del ambiente, Felipe Lettich, ex cocinero del doctor Irigoyen y de Juan Torterolo, se destaca por su prolongada campaña, de catedrático irreductible. Felipe Lettich ha invertido en boletos de carreras — en 29 años de incesante errar ganadores — todos sus haberes, sus sueldos (que en algunas ocasiones fueron excelentes) el producto de toda una vida de continua labor en el desempeño de una profesión que llegó a perfeccionar hasta convertirla en un arte.

¿Quién es Felipe Lettich?—

Felipe Lettich es un hombre bueno, simpático y particularmente amigo de sus amigos.

¡Y qué amigos tiene, Felipe!

Conoció de cerca a Salinas, al satrápido Sandalio, que tanto se distinguió con sus clases de latín y que un día, al visitar la escuela de herradores, nos descifró aquello de "Errarum humanum est". Fué íntimo amigo de cuanto senador y diputado provinciano pisó la capital; a muchos de esos padres de la Patria (por Dusty Miller y La Ley) los lanzó Felipe a la vida hípica y les enseñó el A. B. C... Y, "a veces..." sus discípulos fueron mejores catedráticos en el hipódromo que en la cátedra o en el Parlamento. Y a propósito de Parlamento: también el bueno de Felipe lo acertó el día que ganó su primera carrera, dirigido por Pelletier.

Los que conocen íntimamente a Felipe aseguran, con razón, que su fuerte es la difícil tarea culinaria. Es — nos dijo un íntimo de Lettich — el rey de los cocineros. Como que fué el único que acertó con el gusto del doctor Irigoyen, cuando el doctor era un destacado gastrónomo.

Más tarde, cuando el doctor, por motivos de economía, resolvió alimentarse con mate cocido, Felipe pasó — con gran contento para él — al servicio de Juan Torterolo, y allí fué donde Lettich perfeccionó sus conocimientos turfísticos. Al ausentarse para Europa Juan



Torterolo, su fiel cocinero quedó en el Indéeis y, consecuente con su afición a las carreras, no falta al hipódromo ningún domingo, que es el ideal de todo buen catedrático.

Sus conocimientos turfísticos—

En 29 años de carrerista el amigo Lettich — que fué cocinero antes que catedrático — aprendió lo indecible y en estos momentos puede discutir de carreras con el más plutado. No nos referimos a Salustiano.

En el hipódromo Felipe se maneja solo. No pide datos: todo lo contrario. Conoce el sistema de training de cada uno de los cuidadores; sabe, como nadie, con sólo ver la pisada de los caballos, cuál va con herraduras prohibidas, conoce los caballos dopados a la legua, está en el secreto de todos los tongos y, a pesar de todo, la suerte no lo ayuda; palma todos los domingos como el más ingenuo de los aficionados.

Para el domingo tiene una fija—

En una entrevista que tuvimos con Felipe, en el stud Indéeis, se habló de carreras. ¡El tema inevitable!

Por lo que pudimos entrever (no largo prenda a dos tirones) para el domingo tiene una fija de ocho por boleto. Sus amigos deben visitarlo temprano (como dice el audaz de "Tips" — un personaje que se oculta bajo ese nombre para sus menjunges) y podrán sacar los gastos con poca plata.

No hemos podido deschavar a Felipe, pero adivinamos en su conversación que para el domingo tiene algo gordo.

Su opinión sobre la generación actual—

Respecto a la actual generación nos dijo que es la peor que desfiló por las pistas de Palermo desde que va a las carreras (¡29 años!) y que no cree en ezo de la selección y el mejoramiento de la raza. Los únicos que han pelechado — nos dijo Felipe — son los criadores.

—¿Cuál es su carta — preguntamos a Lettich, para ver su ojo clínico.

—Me gusta Estrilado.

—¡No es posible! ¿Y Goldseeker?

—¡Ya les dije mi opinión; me gusta Estrilado!

No insistimos. Todas las opiniones son respetables.

Acertó un día las siete carreras—

Fué hace ya muchos años: el día que el stud Lagrange ganó cinco carreras en una sola reunión; ese día memorable Felipe, constante con los amigos, se puso las botas: acertó las siete carreras y ganó un platal.

—Recuerdo — dijo jubiloso — que tenía billetes de 1000 en todos los bolsillos. Cansado de acertar carreras jugué un disparate en la última para ver si erraba, y salió ganando el burro y pagó un dividendo enorme.

¡Qué tiempos aquellos! Eran los días de triunfo de don Juan y don Rufinito!

Al relatar todo esto con lujo de detalles el rostro noble de Felipe se ilumina, sus ojos brillan y una gran emoción lo domina como si el recuerdo de Juan Torterolo y Rufino Coll, la evocación de aquellos días de gloria y las mil anécdotas interesantes le causaran honda tristeza. Porque Felipe Lettich es un hombre bueno, noble y agradecido y no olvida a quienes tanto bien le hicieron.

Cuando nos despedimos, insistimos, procuramos arrancar su secreto, la fija que oculta para el domingo, pero todo fué inútil: se limitó a decirnos: "vean-men" el domingo en el hipódromo.

Episodios del Tiempo Viejo de Nuestro Turf

Desde los tiempos en que Pippermint ganó la Triple Corona hasta los días que estamos viviendo ha corrido mucha agua cenagosa por debajo del puente de Barracas. Veinticinco años, todo un cuarto de siglo, ha transcurrido, sin que el carrerista, ya viejo y con achaques, pero siempre entusiasta por su sport favorito, lo advirtiese.

Los años han pasado con la misma celeridad que pasan frente a las tribunas los caballos, lanzados vertiginosamente por sus pilotos en los finales de las carreras para definir la victoria. En tan largo tiempo, corto siempre para el carrerista de verdad que dedica 23 horas con 59 segundos diarios al estudio del programa y comentario turfístico tan pródigo e interminable en argumentos, el aficionado ha visto desfilar ante sus ojos, apostado en lo alto de las tribunas palermitanas y belgranenses, los hechos más culminantes, resonantes y emocionantes de nuestro turf; ha visto, en fin, todo, todo lo acontecido en las carreras que es mucho, y tanto que se prestaría a una pluma ágil para hacer un grande y hermoso libro, pletórico en evocaciones episódicas.

Por ejemplo, pocos saben o recuerdan que el gran premio Jockey Club se corrió una vez en día de labor.—

Aconteció el hecho el año de Pippermint. Habían las lluvias continuadas, parecidas a las que hemos tenido en los últimos días, impedido disputar el importante clásico en dos ocasiones y la comisión de carreras resolvió por tanto transferirlo para una de las reuniones de labor, que se realizaban los jueves.

Ese día, como ya hemos tenido ocasión de relatarlo en crónica preferentemente dedicada a Pippermint, el bravo tordillo ganó la más linda y sensacional carrera de su brillante y grandiosa campaña, pues habiendo sufrido un contratiempo que lo dejó casi fuera de carrera, frente al codo de Belgrano, al punto de considerárselo descartado, no obstante llevó frente a las populares una furiosa atropellada que, quebrantando a Monnet Souily, Pimiento y Berezina, le dió la más hermosa de sus victorias.

Los aplausos que se escucharon ese día en el Hipódromo Argentino, premiando la gran hazaña del glorioso tordillo, pocas veces ha sido dado escucharlos en el mismo recinto tan entusiastas y fragorosos.

Un tongo fracasado que llevó en cana a todos sus promotores—

No recuerda el aficionado con precisión si fué el año 902 o el 3 cuando aconteció el hecho que pasa a relatar, pero la fecha para el caso no tiene ninguna importancia. Además, aprovechará la oportunidad el aficionado para manifestar que si alguna vez incurre en un error de cita ello se deberá a que su recopilación del pasado la efectúa sin recurrir jamás a los calendarios ilustrados, precisamente tan utilizados por los "corregidores de planas"...

En aquellos tiempos ya lejanos, también se cocían habas en el turf, y los viejos profesionales solían de cuando en cuando prepararse un "quesito", que después de hecho, se lo comían tranquilamente entre gallos y media noche, en garufas donde hasta entraba el ya celebrado baño de pies con champaña, que se daban Pablo Aguilera el jockey de Pillito y Ramón Garrido entre otros más.

Reclusa se llamaba la yegua elegida por los malandrines de la fusta entre los que estaban Ramón Garrido, Vicente Fernández y Galleta Liceri, para ganar la carrera.

El tongo había sido preparado sigilosa y hábilmente como para que no fracasara, entrando en la combinación todos los jockeys que llevaban caballos con más o menos aparente chance para ganar la carrera.

Una amenaza que surtió efecto—

Galleta Liceri que entonces era un muchacho principiante, tenía a su cargo en la carrera en cuestión, la dirección de Tupiza, una defensora del stud El Jockey que, fué, puede decirse de paso, la precursora de los triunfos de los después gloriosos colores de Primera Tiple y Melgarejo.

Liceri era un muchacho diablo e invitado por sus colegas a intervenir en el tongo no trepidó en acoplarse a la banda de los que irían para atrás facilitándole así la victoria a Reclusa.

No sospechaba, sin embargo, nuestro amigo Galleta, que Churrinche, entraineur de Tupiza, podía "adivinar" la partida sucia que iban a jugarle con su yegua y patearles el nido en el instante preciso de la disputa de la carrera como aconteció.

En efecto, Alejandro Orezzoli, que más sabía por viejo que por diablo, puesto al lado de todos esos muchachos diablones, se enteró del tongo urdido quién sabe cómo, pero se calló la boca maquinando una estratagema que había de darle al final óptimos resultados. Esperó a que se diera la orden de la salida definitiva de los caballos para disputar la carrera y cuando Galleta se aprestaba a montar sobre Tupiza, lo agarró de la pierna cuyo pie ya estaba en el estribo y, sonrientemente, desenfundó un revólver y se lo puso al pecho.

—¡Qué hace, don Alejandro! — exclamó todo azorado Galleta.

—No gritės, moceso, y atendé bien lo que te voy a decir. Mirá: Tupiza tiene trabajos para robar de punta a punta ¿sabés? y si me perdés la carrera, te aviso, tu cabeza va a volar de un tiro. Estás enterado ¿no? andá no más.

El resultado que tuvo la carrera del tongo de Reclusa, da la medida del cerote que embargaba a Liceri después de la amenaza que le hubo hecho Churrinche.

Galleta se apretó el gorro y hasta la colorada no paró—

Se largó la carrera, Tupiza tomó la punta y se cortó media cuadra adelante, sin que, como es de presumir, los demás jockeys se preocuparan con su cabalgadura de alcanzarla, confiados como estarían, ignorando lo acontecido a Galleta, que éste mermaría la marcha en la recta final a objeto de dejar pasar a Reclusa cuando atropellara.

Como la distancia era cada vez mayor y los jockeys advirtieran que Tupiza iba "derecha al disco de la victoria, empezaron a exigir desesperadamente a sus cabalgaduras, pero en vano, porque la pensionista del stud El Jockey había puesto una cuadra de distancia entre ella y sus perseguidores y primera a la raya." Reclusa terminó segunda.

No es para contar la cara que tenían todos esos jockeys defraudados por Galleta cuando regresaron a la oficina de equipos. Furiosos insultaron y amenazaron con darle una paliza una vez que estuvieran fuera del hipódromo. Galleta tenía una batata extraordinaria y no sabía cómo componérselas para darle explicaciones a todos, justificando su actitud de aparente traición.

Todo el mundo en cana—

Bueno, este asunto del tongo con Reclusa tuvo un epílogo inesperado para los autores, pues enteradas las autoridades del Hipódromo Nacional procedieron inmediatamente a suspender a todos los que habían intervenido en la carrera, realizando una investigación, que trajo, como consecuencia, la descalificación del jockey A. Fernández, profesional que nunca más pudo ejercer en nuestros hipódromos patrocinados y viéndose obligado a emigrar al Brasil.

Es bueno hacer constar también que al término de la reunión de ese día, todos los jockeys de la mentada carrera de Reclusa fueron llevados presos a la comisaría 27a., donde se hizo un sumario con referencia al asunto del tongo.

Nunca supimos tampoco si a Francisco Liceri le dieron la paliza prometida sus "distinguidos" colegas.

REGATON ESTA EN CURA

Va despacio pero va camino a recuperar el potrillo Regatón, hijo de Tullibardine, del entraineur B. Cardinali. Cuando obtuvo su primera victoria en 58" 3,5, al iniciar su campaña en las pistas se creyó que sería un producto de seguro porvenir, pero un contratiempo vino a recluirlo en el box y malograr su primera campaña. Volverá pronto a las luchas en condiciones de responder a su origen.

¿CUAL ES LA MEJOR EDAD DE UN JOCKEY?

Entre la correspondencia que hoy llega a nuestra mesa de Líber viene una carta subscripta por "Pepino", en la cual, entre otras cosas se nos formula la pregunta que dejamos a manera de epígrafe.

Y como el tema no deja de ser un tanto interesante vamos a glosar la respuesta con un breve comentario.

A nuestro juicio la edad mejor para un jockey es de los 20 a los 30 años; claro está que al opinar de tal modo nos referimos a aquellos profesionales que se inician en sus primeros años, durante los cuales han ido haciendo acopio de conocimientos y pentrándose de todos los secretos del oficio.

En tales casos no es aventurada la afirmación de que de los 20 a los 30 años es el período más propicio para un buen jockey, pues es la edad en que a todos los conocimientos que puede haber adquirido durante su aprendizaje se auna el vigor físico en todo su apogeo y hasta podría decirse el desarrollo máximo de su inteligencia. La época más brillante de la mayoría de nuestros grandes jockeys ha estado comprendida en ese período de la vida que dejamos citado, con la honrosa excepción de Domingo Torterolo, cuyas facultades de eximio consagradas allá por el 1902, en la época de Calepino, culminaron diez años después y no dieron muestras de decadencia sino cuando el gran jockey frisaba los cuarenta años, desde cuya fecha su propio ocaso fué, es, digamos mejor, colorario digno de lo que fué su esplendor.

Pero ya queda dicho que la endurance de Mingo fué una gloriosa excepción y que por lo general la mayoría de nuestros grandes látigos actuaron con más brillo desde los 20 hasta los 30 años.

El Cine sus Obras y sus Héroes

"BAJO LA MIRADA DE DIOS"

Estrénase hoy un gran film nacional

Rompiendo la indiferencia que tenían por los films nacionales, los cinematografistas han resuelto estrenar hoy una producción argentina "Bajo la mirada de Dios", que constituye un evidente progreso para nuestra incipiente industria y un aliciente para sus cultores.

El público porteño, ese buen público que sabe cultivar los espectáculos de excelente calidad, podrá apreciar en tres de nuestros mejores salones de la capital las bellezas que dan magnífico valor artístico a este film argentino.

Ello por lo que deja trascender, refleja elocuentemente la importancia del film citado, que, entre otras cosas, tiene el mérito de ser hasta ahora la única de las películas argentinas que ha logrado abrirse camino en la gran ciudad de los Estados Unidos de Norte América. Cabe destacar especialmente esta circunstancia y el lector podrá percibir la sensación de la magnitud de "Bajo la mirada de Dios", labor efectuada con el más completo conocimiento del arte cinematográfico.



Una escena de "Bajo la mirada de Dios" que se estrenará hoy en los cines Callao, Capitol Grand Palais

Es este un trabajo honroso no solamente para el prestigio de los productores nacionales, sinó que también significa para el espíritu autóctono un orgullo, puesto que la obra que nos ocupa representa un elemento de propaganda argentina llamado a llevar al extranjero un trozo de vida del país reflejado con fidelidad y con elogiable acierto técnico.

Ya Nueva York aquilató en forma por demás sugestiva el valor de "Bajo la mirada de Dios" y supo ofrecer el favor de su ambiente, que, como todos lo sabemos, es un tanto cerrado a las películas extranjeras.

Los juicios emitidos en su favor por los más destacados hombres que dedican sus actividades a la propulsión del buen espectáculo cinesco, son por entero ponderables, al punto que reflejan al público la más completa seguridad de lo que aquella vale, garantizándola en todo sentido.

"Bajo la mirada de Dios" se estrenará hoy en los cines Callao, Capitol y Grand Palais, salas que a no dudarlo, se verán sumamente concurridas, en razón de que existe en el público acentuado interés por admirar las bellezas que dan vida al film de referencia.

"EL EXPRESO DEL AMOR"

Un gracioso vodevil con Ossi Osvalda

Ossi Osvalda es una actriz que no obstante su breve actuación entre nosotros, es suficientemente conocida, gozando de generales simpatías. De ella es el film estrenado anoche, quien en compañía del aplaudido galán Willy Frischt, de brillante actuación en "El sueño de un vals", y "El bailarin de mi mujer", obtuvo un éxito lisonjero. Pieza movida, interesante y de agradable visualidad, sabe gustar desde sus primeras escenas. Su asunto puede sintetizarse en las siguientes líneas:

Cansado de su mala suerte, Charles Baine decide un día emplearse en el Teatro Alhambra, ocupando el puesto de acompañante de mujeres solas. Este oficio, que sorprenderá a muchos, es, a pesar de su apariencia halagadora, terriblemente mortificante. De hecho todo lo que sea una obligación ya pesa, pero esto raya en lo mortificante cuando se obliga al hombre a comer más de seis veces y pasarse la vida haciendo flexiones.

Bien, Charles Baine, que era bastante bien parecido, había logrado desatar una loca pasión en el corazón de Susana de Val, la vedete del Alhambra. Tan enamorada estaba Susana de Charles que cuando éste se presentaba en un palco acompañado de una mujer, la vedete sufría lo indecible y, como el oficio de Charles era acompañar mujeres, es de imaginarse lo que sufriría Susana.

Por ese tiempo, una bella y millonaria joven que estaba disgustada con su novio y para hacer celar a éste, buscó como acompañante obligado a Charles Baine. Dicha joven, que se llamaba Beatriz, causó con tal motivo las más rudas tempestades, no sólo en el corazón de su novio, sino también en el de Susana.



Ossi Osvalda, la graciosa actriz que anoche tuvo un éxito en el "Expreso del amor", que se estrenó en los grandes cines centrales, con favorable acogida.

La terrible Beatriz, no conforme con haber producido esos males, decide un día raptar a Charles y le avisa a su novio, que se casará con dicho caballero en el exótico pueblo de San Sebastián, un lugar donde se aceptan toda clase de casamientos.

Lógicamente, esto da motivo para que nazca una tenaz persecución de parte del novio y de parte de Susana Val, que quiere salvar a su Charles.

Y es aquí cuando los acontecimientos adquieren una faz por demás arrebatadoras.

EL CUENTO DE LAS ACADEMIAS CINEMATOGRAFICAS

Ponemos al público sobre aviso

CRITICA, que vela por los intereses del público, se ha ocupado en distintas oportunidades sobre el cuento que unos aprovechados hacen a los incautos que creen en las academias cinematográficas.

Hoy vuelve a ocuparse por la aparición de un nuevo cuentero, en pleno centro. En la calle Sarmiento 2918, que se denomina "Armando Film". Hay cuenteros de los más variados aspectos, el toco mocho, paco griego, la maquinita de hacer plata, para lo cual hay que realizar una labor de ingenio, pero ésta de las academias es la más burda y no se requiere para ella más que audacia.

Este que nos ocupa es un perfecto audaz, pues hasta reparte prospectos que dicen: "¡Señorita! ¡Caballero! ¿Quieren ser estrellas? ¿Quieren asegurarse un porvenir? Acuda (inmediatamente) a la Armando Film". Y agrega a renglón seguido:

"Preparación rápida, Sistema Americano, con impresión semanal de películas de prueba. — Filmación contínua de toda clase de asuntos: Dramáticos, sentimentales, cómicos, sociales, infantiles, asuntos de campo y policíacos, leyendas, reconstituciones históricas, etc. etc. — Ocasión única para hacer carrera. — Nuestra firma comercial es garantía de la seriedad de la Empresea. — Informes: Sarmiento 2918, de 15 a 17 horas."

Como se ve, la cara dura del profesor no puede tener quien la supere.

Los aficionados al cine deben estar alerta.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

PRINCIPE EN EL CAUCASO...



... es el actual marido de Mae Murray, David Divani se llama y naturalmente es próximo candidato al divorcio, como marido de actriz.

ES LA ATLETA QUE MAS...



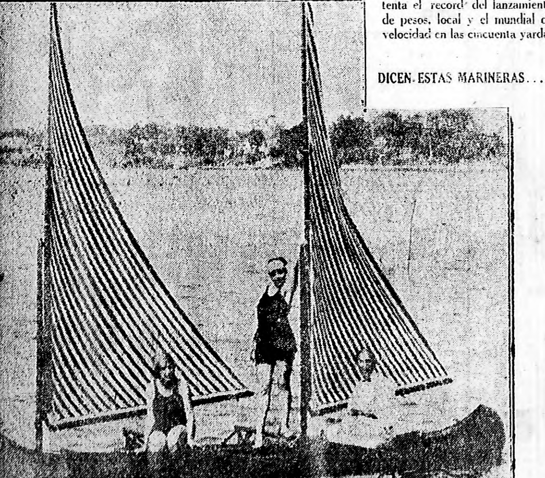
... se destaca en Pennsilvania. Se llama Ana Mae Zitzman y detenta el record del lanzamiento de pesos, local y el mundial de velocidad en las cincuenta yardas

AUN CUANDO NO CUMPLE TODAVIA...



... los dos años, Hans Christoph, circula por las callles de Munich, en su bicicleta, especialmente construida para él; lo que no es muy extraño si se tiene en cuenta que el padre es un conocido profesional del ciclismo.

DICEN ESTAS MARINERAS...



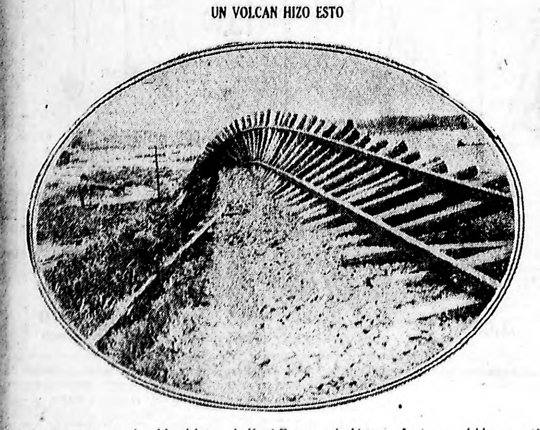
... que la embarcación que aquí se ve, no puede hundirse, ni aun con mar un poco gruesa. Las pruebas se hicieron en Clearwater, Florida, y el único incidente que hubo que lamentar fué el mareo del piloto.

¿QUE COSA SON?



Se dice que pertenecen a la raza Saluki, más corren rumores de que son cazadores Afghanes; el hecho es que en la Exhibición de Perros de Filadelfia obtuvieron el primer premio

UN VOLCAN HIZO ESTO

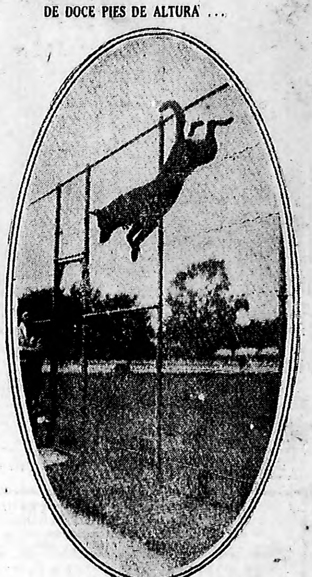


Esta foto muestra, como los rieles del tren de Kami Furano a Asahigawa, Japón, se doblaron en fantásticas contorsiones al ser alcanzados por la lava de las erupciones del Hokkaido.

MAESTRO DE MAESTROS

Leopoldo Auer, venerable maestro de violín, que ha contado entre sus discípulos a celebridades como Jascha Heifetz, ha sido nombrado recientemente jefe instructor del Instituto de Arte Musical de Nueva York.

DE DOCE PIES DE ALTURA...



fué el salto que aparece realizando el perro de policía alemán, Duque, propiedad de Edwin Barthen.